

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 09-10-2020 15:19

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS PROYECTO

Nombre Proyecto	: Implementación butacas y sala proyección Insomnia - Teatro Condell
Folio	: 580564
Fecha de creación de Postulación	: 11-09-2020
Fecha de Envío	: 09-10-2020

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo Audiovisual / Difusión, Implementación y Exhibición Audiovisual / Implementación de equipamiento y gestión de espacios de exhibición
Fecha de cierre del Concurso	: 09-10-2020 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Circulo de Amigos Teatro Condell
RUT	: 65047681-6
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio	: 01-03-2021
Fecha de término	: 25-10-2021
Duración	: 7 meses 24 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a MINCAP	: \$ 22.249.060	
Costo total	: \$ 25.249.060	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 3.000.000	13,48 %
Total cofinanciamiento voluntario	: \$ 0	0 %

• ENCUESTA

1. ¿Participaste en la Consulta Pública Online del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio?, disponible entre el 23 de marzo y el 13 de abril del 2020.

Sí

2. ¿Participaste o conociste las acciones del Plan de Apoyo del Ministerio?

Sí

3. ¿Crees que los resultados de la consulta o las necesidades del sector se vieron reflejados en la línea que postulaste en FONDOS CULTURA 2021?

No

4. ¿Consideras que las bases y formularios de esta convocatoria cuentan con un lenguaje más cercano?

Sí

5. ¿La postulación resultó más sencilla que en años anteriores?

Sí

• CONFORMACIÓN DEL EQUIPO

Cantidad de hombres en el equipo de trabajo, incluido el responsable de este proyecto.

2

Cantidad de mujeres en el equipo de trabajo, incluida la responsable de este proyecto.

1

Conformación del equipo de realización del proyecto

PRESIDENTE: LEONARDO JAVIER TORRES VERGARA 13.999.940-
SECRETARIA: CARLA ALEXI GODOY VERA 15.948.693-1
TESORERO: SEBASTIAN ALEJANDRO ORELLANA SANCHEZ 17.619.549-5

Conforman el equipo INSOMNIA Teatro condell, siendo los encargados de la gestión. Si bien este equipo ejecutor es el encargado de adquisiciones e implementación, existe un equipo de programadores, periodistas, encargados de sala y voluntarios, donde cada rol de la exhibición está financiado por fondos de formación de espectadores, por lo cual, no son mencionados en la actual postulación.

• TERRITORIO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE RESPONSABLE

Región de Valparaíso

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Correo Notificación 2	sebastian.orellana@teatrocondell.com

• FORMULACIÓN PRINCIPAL

Declaración de la persona responsable del proyecto

Como responsable del proyecto declaro no incluir a personas con incompatibilidad para postular

Entrega de recursos

Como responsable del proyecto tomo conocimiento y acepto plazos y condiciones de entrega de recursos

Restricción para firma de convenio

Como responsable del proyecto tomo conocimiento de la restricción para suscribir convenio

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

No

¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por derechos de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distinta a ti?

No

¿Este proyecto contempla alguna temática relacionada a los pueblos originarios?

No

¿El proyecto contempla actividades en territorios pertenecientes a comunidades indígenas?

No

Formato de realización del proyecto

Presencial y Virtual

¿Tu proyecto contempla la exhibición de obras que aún no se encuentran definidas?

Sí

Identifica el tipo de equipamiento a adquirir, según la naturaleza de tu proyecto

Imagen

Mejoras en infraestructura

¿Solicitas recursos para honorarios vinculados a la gestión del espacio de exhibición?

No

Fundamentación

Durante el primer semestre del año 2020 se concretó la primera parte del proyecto de restauración del 2do piso del Teatro Condell, una restauración patrimonial a cargo de especialistas que rescataron las antiguas butacas de cine, con procesos de restauración y reparación de piezas, telas, etc, y con ello, aumentar la capacidad de aforo de la sala. Una de nuestras metas es aumentar, en el nuevo escenario post COVID, la capacidad de la sala y como meta trabajar fuertemente en la diversificación de nuestras fuentes de ingreso mediante arriendo para seminarios, ponencias y eventos donde el confort de una sala restaurada y con máxima capacidad, sea otro paso para alcanzar la añorada auto sustentabilidad del espacio.

Algunas de las oportunidades detectadas se han ejecutado y potenciado de acuerdo a los nuevos espacios y tecnologías implementadas. El sistema DCP ha hecho que los ingresos se vean potenciados con nuevos títulos en estreno, nuevas oportunidades de expansión territorial, que vienen a complementar la curatoría de la sala. Pero también, se hace necesario potenciar los equipos y sistemas computacionales que complementan la correcta exhibición cinematográfica, a través de la inversión en software que permitan desarrollar y capitalizar esta nueva fuente de ingreso, esperando que el primer año de implementación genere entre un 8 a 15% de los ingresos totales del año 2020. Además es necesario potenciar con esta actualización técnica la exhibición de muestras y festivales con los cuales trabajamos, tales como Puerto de Ideas, Docs Valparaíso, FicViña, FicValdivia, entre otros, al contar con tecnologías que permitan el óptimo y sistematizado funcionamiento, sin errores. Para ello esta nueva postulación apunta a equipamiento que servirá para poder entregar nuevos servicios de la mejor forma posible. También significa una implementación pensada para 10 años de uso activo para los equipos audiovisuales, y de sobre 50 años la restauración de las butacas.

En este proyecto no se pide financiamiento para contingencia covid, puesto que ya está cubierto bajo otros fondos adjudicados por nuestra organización, así como las muestras curatoriales cubiertas por el fondo Formación de espectadores 2020-2021.

Objetivo General: Elevar el estándar técnico de exhibición cinematográfica en Teatro Condell, para enriquecer la experiencia audiovisual, mejorando la comprensión y el nivel de entendimiento de los contenidos cinematográficos y lograr nuevas alianzas con distribuidoras, muestras, festivales que nos permitan acercar contenidos a los públicos fidelizados y nuevos.

Objetivo Específico: Implementar una sala de exhibición con un estándar técnico de calidad internacional, para que las audiencias fidelizadas y nuevas tengan de manera permanente una significativa experiencia audiovisual a través de la exhibición cinematográfica de alta calidad.

- Potenciar técnicamente el espacio de Teatro Condell, para promover el hábito de asistir a la Sala, potenciando a "la Sala de cine" como el mejor y natural espacio para obtener el hábito de visionar cine nacional, latinoamericano y mundial, además que logra entregar una experiencia colectiva audiovisual .

- Potenciar un espacio más idóneo tanto para actividades de exhibición como de difusión de cine a nivel mundial, así como de actividades de fomento y formación en la cinematografía nacional e internacional.

-Lograr un estándar internacional para la exhibición y estreno de nuevos contenidos, a la par con sus campañas de marketing en el territorio nacional.-Obtener un equipamiento que logre un avance técnico y estandar internacional tanto en las exhibiciones como en los talleres de formación de espectadores en el cine.

• GESTIÓN

Persona encargada de la gestión del espacio de exhibición

Fundada en 2010, Círculo de Amigos del Teatro Condell realiza las Temporadas Cinematográficas Teatro Condell (desde 2012), con sesiones de mediación con cineastas chilenos(as), Talleres de Formación de Públicos y franjas de exhibición. Desde 2016 administra el Teatro Condell, produciendo y gestionando la programación de contenidos en forma diaria, con actividades formación y mediación permanentes durante el año. Junto a otros 7 espacios, funda Red de Salas de Cine de Chile (2017), siendo hoy una asociación gremial. La organización cuenta con la confianza y apoyo de distribuidoras nacionales e internacionales, universidades, embajadas, centros culturales, instituciones del Estado y otras entidades públicas y privadas. Obtuvo (2017) el apoyo de la Corporación Municipal de Valparaíso para la creación del proyecto Experiencia Insomnia. En 2018, genera nueva marca INSOMNIA, Teatro Condell con la cual rebautiza y resignifica el espacio. Renueva ese mismo año el sistema de sonido Dolby 5.1 mejorando la experiencia artística. Se adjudicó el proyecto "Conservación de foyer y proscenio de Teatro Condell-Valparaíso" y en 2019, se aprobó adjudicó el proyecto "Mejoramiento de la Infraestructura para Teatro Condell-Valparaíso" donde se realizó la reparación de estructura, renovación de 192 butacas y restauración del foso y escenario original. Se consolida el cambio total a reproducción y proyección DCP, mediante proyecto de implementación. A comienzos de 2020 la institución a través de donaciones culturales logra implementar el segundo piso con 45 butacas restauradas, logrando un nuevo aforo total de 237 capacidades. La institución ha logrado realizar la gestión de proyectos para la puesta en valor y reactivación del espacio Teatro Condell desde 2011 hasta la fecha y conformado un equipo de 10 profesionales a cargo de su administración, programación, comunicaciones, producción y asistencia en salas, realizando actividades permanentes para la ciudad y la región.

Plan de gestión de sala

El Plan de Gestión de Insomnia Teatro Condell 2021-2022 permitirá cubrir las siguientes acciones:

- 1.-Desarrollar un modelo de gestión estratégico para un espacio cultural-patrimonial en la región de Valparaíso.
- 2.-Implementar una estrategia de sustentabilidad económica y operación a corto, mediano y largo plazo.
- 3.-Profesionalizar todas las áreas de exhibición de la organización.
- 4.-Consolidar el posicionamiento de Teatro Condell como Sala Independiente de Cine a nivel nacional.
- 5.-Fidelizar y diversificar los públicos de Insomnia Teatro Condell.
- 6.-Fortalecer la vinculación con agentes relevantes del ecosistema audiovisual en especial realizadores(as), productores(as) y distribuidoras así como otros agentes culturales.
- 7.-Ejecutar la Tercera etapa del proyecto de infraestructura y rescate de un espacio cultural para la comunidad.
- 8.-Generar alianzas estratégicas con instituciones, públicas y privadas, a nivel local, nacional e internacional. Aportar en el diseño de políticas públicas y de profesionalización del trabajador cultural
- 9.-Generar acciones de Vinculación con el medio, tanto a escala de barrio plan de la ciudad como a nivel territorial regional.
- 10.-Realizar acciones de transferencia de conocimiento con y entre espacios culturales.

Programación tentativa

Insomnia Teatro Condell desarrolla 3 ejes de acuerdo a criterios curatoriales correspondientes a su programación, formación-mediación de públicos y a la inclusión de nuevos públicos. EJE 1 FRANJAS PROGRAMÁTICAS: Se considera fundamental el diseño y desarrollo de diversas franjas de acuerdo a intereses artísticos-curatoriales, contexto social y cultural y plan de fomento al cine nacional. Por lo anterior existen 6 franjas tales como: a.-Piezas nacionales (Cine Chileno) Franja de estrenos de películas nacionales. b.-Viernes Insomnes Franja de películas contemporáneas e internacionales que destacan por su lenguaje innovador, transgresor y provocador. c.-Latina Independiente: Franja dedicada a cine latinoamericano independiente. d.-Visiones del mundo: Franja dedicada a cine contemporáneo de diversas latitudes. e.-Familia Insomnia: franja de cine familiar y para niños(as) de 7 años en adelante. f. Animación: Franja orientada a un público joven que se ha declarado seguidor de las producciones de animación tanto japonesas como de otras regiones. g. Noches Salvajes: Franja dedicada a obras de culto h: Franja Clásicos EJE 2: FORMACIÓN Y MEDIACIÓN: Acciones esenciales y permanentes del espacio, relacionadas a las franjas de programación a.-Taller Apreciación Cinematográfica: Permanente, abierto y gratuito que tiene por finalidad entregar herramientas esenciales para el análisis y comprensión del cine. Orientada a diversos públicos y combina el visionado crítico de fragmentos de películas y exposición de contenidos teóricos. b.-Mediación de cine chileno y del mundo: Acciones con invitados nacionales (cine foros) y exposiciones sobre obras particulares generando diálogos con los públicos. c.-Enfoque de derechos. Trabajo especializado y focalizado con organizaciones e instituciones con el objetivos de acercar a públicos que, habitualmente, no tienen un vínculo con experiencias y/o espacios culturales como "Memoria que Une", fomenta participación artístico-cultural de adultos mayores. "Experiencia Insomnia. Vivir el Arte en Educación": Programa artístico educativo que promueve la participación activa, crítica y reflexiva de estudiantes de establecimientos escolares a través de una programación cinematográfica permanente. Eje 3: CONVENIOS Y PROGRAMACIÓN ESPECIAL: Actividades no permanentes, vinculadas a los acuerdos con festivales, instituciones, organizaciones, espacios culturales y otros proyectos afines a la línea editorial de Insomnia Teatro Condell, además del arriendo del espacio a productores escénicos independientes.

• **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN EN ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES**

Descripción de la acción a realizar

Se establece un trabajo en apreciación cinematográfica+mediación con la Escuela San Judas Tadeo de Valparaíso. Esta actividad será realizada de forma presencial si las condiciones sanitarias lo permiten, pero existirá una versión online del mismo taller. También se extiende una visita guiada a las nuevas instalaciones para presentar el trabajo audiovisual y explicar cómo la implementación eleva el carácter técnico de la sala.

Tipo de actividad

Charlas

Otra actividad

Región, Comuna y lugar donde se efectuará.

Escuela San Judas Tadeo, Comuna de Valparaíso, Región de Valparaíso

• ACTIVIDADES

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Mar-2021	Abr-2021	May-2021	Jun-2021	Jul-2021	Ago-2021	Sep-2021	Oct-2021
Contacto con proveedores para compra de equipo/ visitas técnicas pre instalación		Chile, Valparaíso	01-03-2021	29-03-2021	X							
Compra de equipos		Chile, Valparaíso	01-04-2021	26-04-2021		X						
Instalacion butacas		Chile, Valparaíso	02-04-2021	31-05-2021		X	X					
Actividad con colegios	100	Chile, Valparaíso	02-08-2021	25-10-2021						X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DE LA POSTULACIÓN

	2021	Total
Recursos Humanos	169.491	169.491
Gastos Operacionales	400.000	400.000
Gastos de Inversión	21.679.569	21.679.569
Total	22.249.060	22.249.060

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$3.000.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$3.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado al MINCAP	\$22.249.060
Costo total	\$25.249.060
Cofinanciamiento Obligatorio	\$3.000.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	13,48%
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
% Cofinanciamiento voluntario del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

RECURSOS HUMANOS

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuesto	Tipo Contrato	Total Año 2021		Total	
						\$	Horas	\$	Horas
1	Leonardo Javier Torres Vergara	13999940-1	Coordinacion de compras		Contratación a Honorarios	169.491	15	169.491	15

Detalle Recursos Humanos

Nombre	Leonardo Javier Torres Vergara
RUT	13999940-1
Rol	Coordinacion de compras
Descripción Rol	Coordinación de compras y ejecución proyecto, supervisión y puesta en marcha
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	50.000	6.497	11,50	5	56.497
Abril	50.000	6.497	11,50	5	56.497
Mayo	50.000	6.497	11,50	5	56.497
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	150.000	19.491	11,50	15	169.491

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2021	Total
1	Viajes para compra de activos, Visita Técnica y compras correspondientes al proceso de instalación Gastos operacionales	400.000	400.000

Detalle Gastos Operacionales

Descripción del Gasto	Viajes para compra de activos, Visita Técnica y compras correspondientes al proceso de instalación
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Gastos en Contratación

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuesto	Tipo Contrato	Total Año 2021		Total	
						\$	Horas	\$	Horas

GASTOS DE INVERSIÓN

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2021	Total
1	Compra servicio de restauración butacas originales del teatro	18.055.627	18.055.627
2	Compra equipo computacional para exhibición de Cine Digital	1.769.500	1.769.500
3	Compra software exhibición	1.404.653	1.404.653
4	Compra repuestos DCP	449.789	449.789

Detalle Gastos de Inversión

Descripción del Gasto	Compra servicio de restauración butacas originales del teatro
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	18.055.627	0	0	0	18.055.627
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	18.055.627	0	0	0	18.055.627

Descripción del Gasto	Compra equipo computacional para exhibición de Cine Digital
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.769.500	0	0	0	1.769.500
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.769.500	0	0	0	1.769.500

Descripción del Gasto	Compra software exhibición
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.404.653	0	0	0	1.404.653
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.404.653	0	0	0	1.404.653

Descripción del Gasto	Compra repuestos DCP
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	449.789	0	0	0	449.789
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	449.789	0	0	0	449.789

COFINANCIAMIENTO OBLIGATORIO

Tipo Aporte	Dinero
Destino del aporte	Arriendo
Valor	3.000.000
Link Documento Adjunto	Descargar
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos de Teatro Condell
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	985293597
Email	leonardo.torres.vergara@gmail.com

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Antecedentes Obligatorios de Evaluación

Autorización de derechos de autor

Carta de consentimiento de Comunidad Indígena

Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso

Antecedentes Condicionales

Especificaciones técnicas de sala

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Copia_de_PRIMER_PARTIDA_2.dwg	Planos teatro condell actualizados	Descargar

Certificación de técnico especialista

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	certificacion__especialistas_Folio_580564.pdf	Certificaciones técnicas	Descargar

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	cotizaciones_Folio_580564.pdf	cotizaciones compras y restauracion	Descargar

Declaración jurada para la exhibición de obras

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	delaracion_jurada_obras_Folio-580564.pdf	Delcaracion jurada obras Folio: 580564	Descargar

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos Teatro Condell
Tipo de persona juridica	Organizaciones Territoriales o Funcionales
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2010
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	Condell 1585
Teléfono	(56) 985293597
Teléfono 2	
Correo Electrónico	leonardo.torres.vergara@gmail.com

PRESENTACIÓN

Teatro Condell Valparaíso es un espacio patrimonial e histórico, con más de 103 años de antigüedad, cuyo objetivo es contribuir a la descentralización geográfica y socioeconómica del acceso a la cultura y a las artes escénicas. Buscamos potenciar la creación de nuevas audiencias, por lo que contamos con una programación cinematográfica estable, que incluye piezas nacionales, extranjeras e infantiles; asimismo, también desarrollamos conversatorios con realizadores, protagonistas o expertos temáticos después de los estrenos de cine nacional talleres de Formación de Audiencias, para adultos y niños. En el último año, hemos habilitado el escenario para la realización de conciertos, obras de teatro y festivales de cine, con el propósito de potenciar la industria cultural y, al mismo tiempo, lograr la apertura de un espacio para los artistas locales.

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	4569001
Nombre	Nina
Apellido Paterno	Poblete
Apellido Materno	Rivera
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Académica
Otra Profesión u oficio	Administradora Teatro Condell
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	13999940
Nombre	Leonardo
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Diseñador
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	REPORTES DE PRENSA
Descripción de funciones	TEMPORADAS CINEMATOGRAFICAS TEATRO CONDELL
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Reporte_prensa_2016_19072016_1458.pdf

Título del trabajo	FAV 2015
Descripción de funciones	FAV 2015 Y FORMACION AUDIENCIAS
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0

Archivos	FAV 2015 prensa_28072016_1552.pdf, Festival de las Artes 2015 presentará ciclo de cine chileno gratuito _ Valpovisual_28072016_1552.pdf
Título del trabajo	Programas Impresos mensuales
Descripción de funciones	programación impresa 2019-2020
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	programas_impresos_2019_2020_04062020_2145.pdf

Título del trabajo	Dossier Piezas Graficas
Descripción de funciones	Dossier Piezas gráficas: un recorrido visual por la historia de INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	PIEZAS GRAFICAS_Dossier_2020_23092020_0925.pdf

Título del trabajo	Clipping Prensa 2004 a 2020
Descripción de funciones	Clipping de prensa: Crónicas y travesías de INSOMNIA 2004-2020
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	PRENSA_2020_24092020_1123.pdf

DOCUMENTOS DE RESPALDO

Documento Respaldo	Descargar
Documento Respaldo	Descargar

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	13999940-1
Nombre	Leonardo Javier
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	11-08-1981
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Diseñador Crossmedia
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Aquiles Ramirez 190

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Teléfono	(56) 323313192
Teléfono 2	(56) 985293597
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Desde el año 2006 he contribuido a la generación de instancias por y para el desarrollo de la cultura en Valparaíso. Precursor de Insomnia Alternativa de Cine y miembro del Círculo de Amigos de Teatro Condell, he perseguido la idea de recuperar un espacio permanente de exhibición cinematográfica en Valparaíso.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado Diseño Crossmedia
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2014
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Leonardo Torres_15072016_1442.pdf

Estudio realizado	Diseño Mención Productos
-------------------	--------------------------

Título/Grado	Pregrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2000
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Ejecutivo Atencion Preferente
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Productor Programador
Fecha Inicio	2004
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Tarifario
Descripción de funciones	Tarifario con proyectos INSOMNIA-Circulo de Amigos
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	TARIFARIO_2016_15072016_1455.pdf

Título del trabajo	Plan de difusion
Descripción de funciones	plan difusion Temporadas CInematográficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	PLAN_DIFUSION_15072016_1458.pdf

Título del trabajo	Programa Temporadas Abril Mayo
Descripción de funciones	Programacion Bimensual Temporadas cinematográficas
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ABRIL_RESPALDO_15072016_1459.pdf

Título del trabajo	Programa JUNIO-JULIO
Descripción de funciones	Programa Junio Julio Temporadas Cinematograficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_junio_julio_15072016_1501.pdf

Título del trabajo	Programa Cine Aleman
Descripción de funciones	Programa cine aleman realizado junto a la Corporacion Chileno Alemana de Valparaiso
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ALEMANIA2_15072016_1502.pdf

Título del trabajo	Dossier grafico
Descripción de funciones	Piezas graficas diseñadas para INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	PIEZAS GRAFICAS_Dossier_2020_23092020_0943.pdf

Título del trabajo	Curriculum programador-Productor audiovisual
Descripción de funciones	Carrera realizada en el audiovisual nacional
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	CV_Leonardo Torres_2020_23092020_1002.pdf

Título del trabajo	Dossier Clipping Prensa
Descripción de funciones	Cronicas de prensa la historia de INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	PRENSA_2020_24092020_1140.pdf

Título del trabajo	Clipping prensa
Descripción de funciones	clipping de prensa INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	PRENSA_2020_24092020_1141.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Carnet 01_15072016_1452.jpeg	Descargar
------------------------------	---------------------------

ANT_500118873026_13999940_15072016_1454.pdf	Descargar
---	---------------------------