

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 23-07-2019 15:16

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Implementación de Equipamiento Técnico Teatro Condell Etapa 03
Folio del Proyecto	: 530705
Fecha de creación de Postulación	: 18-06-2019
Fecha de Envío	: 23-07-2019

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo Audiovisual / Difusión e implementación / Implementación de equipamiento y gestión de espacios de exhibición
Fecha de cierre del Concurso	: 23-07-2019 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Circulo de Amigos Teatro Condell
RUT	: 65047681-6
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-07-2020
Fecha de término del Proyecto	: 30-09-2020
Duración	: 2 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a MINCAP	: \$ 9.514.308	
Costo total del proyecto	: \$ 10.605.549	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 1.091.241	11,47 %
Total cofinanciamiento voluntario	: \$ 0	0 %

• TERRITORIO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE RESPONSABLE

Región de Valparaíso

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Correo Notificación 2	sebastian.orellana@teatrocondell.com

• FORMULACIÓN PRINCIPAL

Declaración del responsable del proyecto

Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular.

¿El responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

No

¿Este proyecto contempla alguna temática o actividad relacionada a los pueblos originarios?

No

¿Este proyecto contempla la ejecución de actividades en territorios habitados por algún pueblo originario?

No

¿Este proyecto comprende el uso de obras ya definidas, protegidas por el derecho de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del postulante?

No

¿Este proyecto contempla la exhibición de obras que aún no se encuentran definidas?

No

Identifica el tipo de equipamiento a adquirir, según la naturaleza de tu proyecto

Imagen

Sonido

Mejoras en infraestructura

¿Solicitará recursos para honorarios vinculados a la gestión del espacio de exhibición?

Sí

Resumen ejecutivo

INSOMNIA TEATRO CONDELL, organización que tiene representación legal en el Circulo de Amigos del Teatro Condell, Rut: 65.047.681-6, ha puesto en valor el rescate de un espacio histórico, de 107 años, para la comunidad, con una política de precios que contribuya a eliminar las barreras de acceso y participación a la cultura y las artes. Contamos con una programación cinematográfica permanente y continua de cine chileno, latinoamericano y del mundo, contenidos diversos, plurales y diferentes a las salas comerciales. Nuestra misión es acercar las artes, los públicos y los creadores, creando espacios abiertos para la conversación y el debate de ideas.

Para ello nos enfocamos no sólo en la exhibición, sino también en la producción de actividades formativas y de mediación que permitan estimular la creatividad, el pensamiento crítico y aportar en los procesos de desarrollo de cada participante. Además de las funciones diarias, realizamos talleres de apreciación cinematográfica y trabajamos colaborativamente con instituciones públicas, estatales y con organizaciones sociales.

Insomnias Teatro Condell, actualmente, está en proceso de compra de nueva técnica especializada en Cine, lo que afecta directamente la experiencia de nuestros espectadores. El hecho de no contar con un estándar técnico de alta definición ha impactado en la asistencia, en la difusión y el crecimiento de nuestra sala. Las implementaciones se han realizado mediante el Proyecto Folio 444837: Implementación de Equipamiento Teatro Condell Etapa 1, un sistema de Sonido Dolby 5.1 y un proyector de gama media, y el Proyecto Folio 499010: Implementación de Equipamiento Teatro Condell Etapa 2, un sistema DCP de proyección digital. En esta tercera etapa se busca finalizar la implementación a fin de lograr el estándar estratégico final. Nuestra visión y plan estratégico apunta a obtener un estándar técnico que nos permita optar al trabajo en conjunto con distribuidoras, festivales y muestras, a nivel local, nacional e internacional, con tecnologías de proyección óptimas para la exhibición audiovisual de creaciones cinematográficas nacionales, latinoamericanas e internacionales con el objetivo de fidelizar audiencias y elevar la asistencia de los públicos aún no cautivos.

Asimismo, la ser parte de la Red de Salas de Cine de Chile creemos que crecer tecnológicamente bajo un estándar internacional, potenciará -de manera directa- al trabajo colaborativo junto a las demás salas que pertenecen a esta red y, por otro lado, aumentará las capacidades de la misma para estrenar y difundir contenidos de calidad por el territorio nacional. El presente proyecto busca, bajo ese fin, obtener la máxima calidad técnica con equipos que complementen lo ya adquirido, a fin de usar cortinillas de presentación, publicidad y el trabajo con los talleres de formación de forma óptima. Una vez implementado, podremos optar a nuevos segmentos de programación, así como a alianzas que hoy no podemos optar al no tener la calidad tecnológica necesaria. Como siempre, se realizarán actividades con colegios, actividades que hoy ya están en pleno proceso, haciendo presente que el Teatro funciona con su programación cinematográfica, antes, durante y después de la ejecución de los proyectos presentados.

Objetivos y resultados esperados

Objetivo General: Elevar el estándar técnico de exhibición cinematográfica en Teatro Condell, para enriquecer la experiencia audiovisual, mejorando la comprensión y el nivel de entendimiento de los contenidos cinematográficos y lograr nuevas alianzas con distribuidoras, muestras, festivales que nos permitan acercar contenidos a los públicos fidelizados y nuevos.

Objetivo Específico: Implementar una sala de exhibición con un estándar técnico de calidad internacional, para que las audiencias fidelizadas y nuevas tengan de manera permanente una significativa experiencia audiovisual a través de la exhibición cinematográfica de alta calidad.

- Potenciar técnicamente el espacio de Teatro Condell, para promover el hábito de asistir a la Sala, potenciando a "la Sala de cine" como el mejor y natural espacio para obtener el hábito de visionar cine nacional, latinoamericano y mundial, además que logra entregar una experiencia colectiva audiovisual.
- Potenciar un espacio más idóneo tanto para actividades de exhibición como de difusión de cine a nivel mundial, así como de actividades de fomento y formación en la cinematografía nacional e internacional.
- Lograr un estándar internacional para la exhibición y estreno de nuevos contenidos, a la par con sus campañas de marketing en el territorio nacional.
- Obtener un equipamiento que logre un avance técnico y estandar internacional tanto en las exhibiciones como en los talleres de formación de espectadores en el cine.

Fundamentación

Actualmente, la mayor fuente de ingreso de Insomnias Teatro Condell es por boletería. Durante el segundo semestre del año 2019 se fijó como meta trabajar fuertemente en la diversificación de nuestras fuentes de ingreso mediante varias oportunidades que hemos identificado (Funciones con curatoría especial para instituciones educacionales, organizaciones sociales y de salud, vinculación con el turismo de la zona, venta de plazas publicitarias y venta de confites, entre otros), y así complementar la venta de entradas para alcanzar la añorada auto sustentabilidad del espacio. Algunas de las oportunidades detectadas ya se están ejecutando en la actualidad. Sobre los ingresos, ya contar con un sistema DCP ha hecho que los ingresos se vean potenciados con nuevos títulos en estreno, que vienen a complementar la curatoría de la sala. Pero también, se hace necesario potenciar los espacios de publicidades través de la inversión en activos que permitan desarrollar y capitalizar esta nueva fuente de ingreso, se espera que el primer año de implementación genere entre un 5 a 10% de los ingresos totales del año 2019. Además es necesario potenciar los cine foros y talleres al contar con tecnologías que permitan el óptimo y sistematizado funcionamiento, sin errores. Para ello esta nueva postulación apunta a equipamiento que servirá para poder entregar nuevos servicios de la mejor forma posible.

Persona encargada de la gestión del espacio de exhibición

Círculo de Amigos de Teatro Condell (organización comunitaria funcional), e Insomnia Alternativa de Cine (marca registrada), actualmente administra el Teatro Condell (1912), único teatro culturalmente activo en pleno centro de Valparaíso. La organización, en su mayoría autogestionada, busca potenciar la creación y fidelización de audiencias con una programación cinematográfica estable; que incluye piezas extranjeras, infantiles y nacionales; al mismo tiempo gestiona y produce: conversatorios con realizadores, actores y/o expertos temáticos después de los estrenos de cine nacional y talleres de formación de espectadores gratuitos para adultos y niños. Desde el año 2011 realiza las Temporadas Cinematográficas en Teatro Condell, proyecto que incluye actividades de formación y que ha desarrollado una gran difusión de obras cinematográficas, posicionando al Teatro como un foco importante de programación de cine nacional y latinoamericano. Desde el año 2016, lidera un proyecto que tiene por objeto democratizar la industria audiovisual, a través de la asociatividad del sector de salas exhibidoras de cine, y su consolidación como espacios de mediación cultural. La línea curatorial que está esta basada principalmente en cine de autor, con discursos estéticos y temáticos complejos, que permitan expandir y robustecer la cultura cinematográfica de los espectadores y es realizada por Claudio Pereira Navarro, ex director académico de la Escuela de Cine de la universidad de Valparaíso, y Director Artístico del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. Además el equipo está compuesto por un equipo permanente de 9 personas de distintas áreas.

Plan de gestión de sala

Uno de los objetivos principales de la renovación tecnológica es la realización de actividades que contribuyan con entregar una amplia oferta programática, de calidad, variada en su contenido, y que motive la participación de los espectadores. Además, dar continuidad a la labor de formación de audiencias que ejecuta la sala; y fortalecer la programación permanente, implementando el espacio como Sala de exhibición para la promoción y difusión del cine chileno y del mundo. Teatro Condell tiene una programación permanente, que cuenta con una línea curatorial basada principalmente en cine de autor, con discursos estéticos y temáticos complejos, que permitan expandir y robustecer la cultura cinematográfica de los espectadores. Para lo anterior la línea curatorial se desarrolla en base a 2 acciones específicas: 1.-Programación en 5 franjas definidas de Cine, de acuerdo a varias categorías: Nacional, Clásico. Latinoamericano, Contemporáneo y del Mundo. Cada franja está asociada a un horario y días definidos de acuerdo a la experiencia de programación de los últimos 5 años en Teatro Condell y a los hábitos de los públicos que asisten al espacio. 2.-Realización de Talleres de Formación de Espectadores como Mediación entre los ciclos temáticos y el público. La oferta programática se divide en las siguientes franjas: -Lunes: Formación de nuevos espectadores en el cine: difusión, discusión y evaluación de obras nacionales y extranjeras que forman nuevas audiencias en la región de Valparaíso. -Martes: Franja de cine clásico y focos de cine temático: grandes directores franceses, italianos, alemanes, apoyados por las Embajadas de cada país. Se trabaja con el Goethe Institut, el Institut Francais, el instituto Italiano de Cultura y la embajada de Italia en Santiago. Y franja de Cine latinoamericano -Miércoles: Franja de Cine Nacional "Piezas nacionales": En asociatividad con distribuidoras de cine nacional tales como Fábula, Miradoc, Storyboard media, Market Chile, DCI distribuidora cine independiente. Además las franjas de cine temático. -Jueves: El foco principal de este día ha sido tradicionalmente desde el año 2012 el Estreno de Cine Nacional en el Teatro con sus directores presentes. Uno de los valores reconocidos por el público ha sido la posibilidad de encuentro con los creadores nacionales a través del espacio de conversatorios que se da después de cada exhibición. -Viernes: Se mantiene la franja "piezas nacionales" junto a la exhibición de obras contemporáneas internacionales. -Sábado y Domingo: Continuidad de las franjas "piezas nacionales" y cine contemporáneo junto a la franja "Cine familiar", la cual se refuerza con acciones de formación de público específicas tales como Festival y Talleres para niños Ojo de pescado.

Programación tentativa

La línea curatorial programática de Teatro Condell e INSOMNIA Alternativa de cine tiene su objetivo principal en la puesta en valor del cine nacional, latinoamericano e internacional, donde estas obras sean diferenciadoras de una programación comercial, dando importancia al cine que refleje identidad, promover y estimular la reflexión sobre temáticas de debate y que conecten emocionalmente al público. Obras nacionales y extranjeras ya programadas para el año 2018-2019 se encuentran: Documental nacional: Estrenos de la red MIRADOC Estrenos de cine chileno a través de alianzas con distintas distribuidoras de cine nacional: DCI, Storyboard Media, Fábula, Market Chile. Y muestras de distintos festivales como Docs Barcelona, Fidocs, Ficviña, etc. Estrenos y muestras especiales a través Dirección de asuntos culturales de Embajadas Las películas propuestas se enmarcan dentro de los siguientes criterios: Estrenos de cine chileno: largometrajes, medimetrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación que estrenen en 2018-2019 Películas de realizadores nacionales e Internacionales de reconocida trayectoria Películas internacionales que no tengan estreno en Chile Cine de Festivales tanto nacionales como extranjeros, que tengan un reconocimiento, y que sigan la línea curatorial. Cine de Festivales y exhibiciones que no tengan un espacio permanente Cortometrajes y medimetrajes de Escuelas de Cine Programación 5 franjas -Piezas Nacionales (Estrenos de Cine Nacional) Franja de gran impacto en público desde el año 2012 que incluye cine fotos cada día jueves, a través del programa MIRADOC. También en conjunto con la Red de Salas de Cine de Chile, se planean 3 estrenos al año de títulos programados para las 8 salas que pertenecemos a la red. -Visiones del mundo: Esta franja difunde cinematografías que habitualmente no llegan a las carteleras tradicionales como Asia o de Europa del este. Una de las particularidades es que los contenidos tratan temáticas sensibles que son necesarias darles mayor presencia para promover la discusión, tales como la migración, la inclusión, migración y violencia en diferentes expresiones. -Cine clásico: Esta franja desde el año 2011, ha realizado homenajes y ciclos específicos a las grandes obras del llamado cine clásico norteamericano y europeo entre los años 40 y 70. Desde su inicio el público objetivo fue principalmente adulto mayor, lo cual ha ido variando diversificándose a un público heterogéneo. Desde este año 2017, las franjas clásicas y contemporáneas están relacionadas con el Taller de Formación de Espectadores para entregar algunas claves para la mejor apreciación de estas obras. El proyecto reconoce el valor que tiene esta franja tanto para poder contribuir a la cultura cinematográfica como a satisfacer los intereses de un público que no tiene espacios de ocio permanentes en la ciudad. -Cine contemporáneo Esta franja fue la primera en crearse en el año 2011 y corresponde al interés de INSOMNIA alternativa de cine en visibilizar a autores y obras relevantes en nuestra cultura contemporánea. La selección siempre ha ido desde el cine independiente, grandes autores, cine europeo poco difundido

• **DOCUMENTOS PARA FIRMA DE CONVENIO DE EJECUCIÓN**

Copia de inscripción con certificación de vigencia (en caso que se solicite financiamiento para infraestructura fija)

No

Certificado que acredite dominio fiscal (En caso que el inmueble sea del Fisco y se encuentre entregado a un tercero y se solicite financiamiento para infraestructura fija).

No

Certificado de hipotecas, gravámenes, prohibiciones y litigios pendientes (en caso que se solicite financiamiento para infraestructura fija)

No

Autorización del propietario del inmueble (en caso que se solicite financiamiento para infraestructura fija)

No

Certificado de Bien Nacional de Uso Público (en caso que se solicite financiamiento para infraestructura fija)

No

Copia de permisos municipales vigentes (en caso que se solicite financiamiento para infraestructura fija)

No

Certificado del Consejo de Monumentos Nacionales (en caso que se solicite financiamiento para infraestructura fija)

No

• **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN EN ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES**

Descripción actividad de difusión en establecimientos escolares

Nuestras actividades presentan un trabajo en conjunto con la Corporación Municipal de Valparaíso. Esta entidad hace posible trabajar con colegios de la zona del gran Valparaíso. Actualmente realizamos cine foros con distintos focos, donde cada curso realiza una visita y se exhiben contenidos de calidad. (carta de compromiso adjunta). Durante todo el 2019-2020 se está trabajando cada miércoles en las mañanas para realizar esta actividad. (Experiencia Insomnia).

Tipo de Actividad de difusión

Charlas
Encuentros

Otra actividad de difusión

Región, comuna y lugar donde se efectuará la actividad de difusión

Todas las actividades se realizan en Teatro Condell, espacio ubicado en calle condell 1585, Valparaíso, comuna de Valparaíso, V Región.

• ACTIVIDADES

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jul-2020	Ago-2020	Sep-2020
Adquisición y compra de equipos		Chile, Valparaíso	01-07-2020	31-08-2020	X	X	
Acondicionamiento sala Proyección e instalación equipos		Chile, Valparaíso	01-08-2020	17-08-2020		X	
Pruebas técnicas		Chile, Valparaíso	17-08-2020	31-08-2020		X	
Actividad de difusión en establecimiento escolar municipal y lugares aledaños con actividad de mediación y entrega de invitaciones para colegios pertenecientes a la Corporación Municipal de Valparaíso	500	Chile, Valparaíso	01-09-2020	30-09-2020			X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2020	Total
Recursos Humanos	111.110	111.110
Gastos Operacionales	400.000	400.000
Gastos de Inversión	9.003.198	9.003.198
Total	9.514.308	9.514.308

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$1.091.241
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$1.091.241

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado al MINCAP	\$9.514.308
Costo total del proyecto	\$10.605.549
Cofinanciamiento Obligatorio	\$1.091.241
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	11,47%
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
% Cofinanciamiento voluntario del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

RECURSOS HUMANOS

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuesto	Tipo Contrato	Total Año 2020		Total	
						\$	Horas	\$	Horas
1	Leonardo Javier Torres Vergara	13999940-1	Coordinador de Fondo	Honorarios por gestión del espacio de exhibición	Contratación a Honorarios	111.110	40	111.110	40

Detalle Recursos Humanos

Nombre	Leonardo Javier Torres Vergara
RUT	13999940-1
Rol	Coordinador de Fondo
Descripción Rol	Encargado de gestionar la compra de los nuevos activos para Insomnia Teatro Condell
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	50.000	5.555	10,00	20	55.555
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	50.000	5.555	10,00	20	55.555

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	11.110	10,00	40	111.110

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2020	Total
1	Imprevistos y Variación del precio Dolar Imprevistos, 7% máximo sobre el monto total solicitado	400.000	400.000

Detalle Gastos Operacionales

Descripción del Gasto	Imprevistos y Variación del precio Dolar
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 23-07-2019 15:16

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Gastos en Contratación

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuesto	Tipo Contrato	Total Año 2020		Total	
						\$	Horas	\$	Horas

GASTOS DE INVERSIÓN

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2020	Total
1	Compra de Telón Nuevo	2.950.000	2.950.000
2	Compra de Lente de Tiro Largo (Dolar 22-07-2019 \$689)	1.516.883	1.516.883
3	Escalador Kramer Modelo VP-774A junto a sus accesorios e instalación	3.424.974	3.424.974
4	Microfonia	1.111.341	1.111.341

Detalle Gastos de Inversión

Descripción del Gasto	Compra de Telón Nuevo
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	2.950.000	0	0	0	2.950.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.950.000	0	0	0	2.950.000

Descripción del Gasto	Compra de Lente de Tiro Largo (Dolar 22-07-2019 \$689)
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.516.883	0	0	0	1.516.883
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.516.883	0	0	0	1.516.883

Descripción del Gasto	Escalador Kramer Modelo VP-774A junto a sus accesorios e instalación
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	3.424.974	0	0	0	3.424.974
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.424.974	0	0	0	3.424.974

Descripción del Gasto	Microfonia
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.111.341	0	0	0	1.111.341
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.111.341	0	0	0	1.111.341

COFINANCIAMIENTO OBLIGATORIO

Tipo Aporte	Dinero
Destino del aporte	KW-14 Wireless HD Transmitter & Receiver
Valor	1.091.241
Link Documento Adjunto	Descargar
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos del Teatro Condell
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	+56956912831
Email	finanzas@insomniacine.cl

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Antecedentes Obligatorios de Evaluación

Autorización o cesión de derechos de autor

Declaración jurada para la exhibición de obras

Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso

Carta de consentimiento de comunidades de pueblos originarios

Especificaciones técnicas de sala

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Planos.pdf	Planos sala Insomnia-Teatro Condell	Descargar

Certificación de técnico especialista

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	certificacion-tecnicos.pdf	CARTA CERTIFICACION TECNICOS	Descargar

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Cotizaciones_Postulacion_Implementacion_2020.pdf	Cotizaciones equipos postulados	Descargar

Antecedentes Condicionales

Antecedentes Adicionales de Evaluación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	DOSSIER_INSOMNIA_TEATRO_CONDELL_PRENSA.pdf	dossier	Descargar
2	DOSSIER_2017_insomnia.pdf	DOSSIER INSOMNIA 2017	Descargar
3	Dossier_Red_de_Salas_2019.pdf	Dossier Red de salas de cine de Chile 2019	Descargar
4	CARTA_APOYO_Colegios.pdf	carta apoyo colegios	Descargar
5	Especificaciones_técnicas_Equipos_KRAMER.pdf	ESPECIFICACIONES EQUIPOS KRAMER	Descargar

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos Teatro Condell
Tipo de persona juridica	Agrupaciones o Asociaciones
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2010
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	Condell 1585
Teléfono	(56) 954139968
Teléfono 2	(56) 985293597
Correo Electrónico	circuloamigoscondell@gmail.com

PRESENTACIÓN

Teatro Condell Valparaíso es un espacio patrimonial e histórico, con más de 103 años de antigüedad, cuyo objetivo es contribuir a la descentralización geográfica y socioeconómica del acceso a la cultura y a las artes escénicas. Buscamos potenciar la creación de nuevas audiencias, por lo que contamos con una programación cinematográfica estable, que incluye piezas nacionales, extranjeras e infantiles; asimismo, también desarrollamos conversatorios con realizadores, protagonistas o expertos temáticos después de los estrenos de cine nacional talleres de Formación de Audiencias, para adultos y niños. En el último año, hemos habilitado el escenario para la realización de conciertos, obras de teatro y festivales de cine, con el propósito de potenciar la industria cultural y, al mismo tiempo, lograr la apertura de un espacio para los artistas locales.

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	4569001
Nombre	Nina
Apellido Paterno	Poblete
Apellido Materno	Rivera
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Académica
Otra Profesión u oficio	Administradora Teatro Condell
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	13999940
Nombre	Leonardo
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Diseñador
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Exhibición documental El Hombre Nuevo en Teatro Condell
Descripción de funciones	Nota de Prensa Mercurio
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	valpo_30062016_2227.jpg

Título del trabajo	REPORTES DE PRENSA
Descripción de funciones	TEMPORADAS CINEMATOGRAFICAS TEATRO CONDELL
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0

Archivos	Reporte_prensa_2016_19072016_1458.pdf
----------	---------------------------------------

Título del trabajo	FAV 2015
Descripción de funciones	FAV 2015 Y FORMACION AUDIENCIAS
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	FAV 2015 prensa_28072016_1552.pdf, Festival de las Artes 2015 presentará ciclo de cine chileno gratuito _ Valpovisual_28072016_1552.pdf

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	13999940-1
Nombre	Leonardo Javier
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	11-08-1981
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Diseñador Crossmedia
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Aquiles Ramirez 190

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Teléfono	(56) 323313192
Teléfono 2	(56) 985293597
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Desde el año 2006 he contribuido a la generación de instancias por y para el desarrollo de la cultura en Valparaíso. Precursor de Insomnia Alternativa de Cine y miembro del Círculo de Amigos de Teatro Condell, he perseguido la idea de recuperar un espacio permanente de exhibición cinematográfica en Valparaíso.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado Diseño Crossmedia
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2014
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Leonardo Torres_15072016_1442.pdf

Estudio realizado	Diseño Mención Productos
-------------------	--------------------------

Título/Grado	Pregrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2000
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Ejecutivo Atencion Preferente
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Tarifario
Descripción de funciones	Tarifario con proyectos INSOMNIA-Circulo de Amigos
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	TARIFARIO_2016_15072016_1455.pdf

Título del trabajo	Plan de difusion
--------------------	------------------

Descripción de funciones	plan difusion Temporadas Cinematográficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	PLAN_DIFUSION_15072016_1458.pdf

Título del trabajo	Programa Temporadas Abril Mayo
Descripción de funciones	Programacion Bimensual Temporadas cinematográficas
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ABRIL_RESPALDO_15072016_1459.pdf

Título del trabajo	Programa JUNIO-JULIO
Descripción de funciones	Programa Junio Julio Temporadas Cinematograficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_junio_julio_15072016_1501.pdf

Título del trabajo	Programa Cine Aleman
Descripción de funciones	Programa cine aleman realizado junto a la Corporacion Chileno Alemana de Valparaiso
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ALEMANIA2_15072016_1502.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Carnet 01_15072016_1452.jpeg	Descargar
------------------------------	---------------------------

ANT_500118873026_13999940_15072016_1454.pdf	Descargar
---	---------------------------