

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS PLAN DE GESTIÓN

Nombre Plan de gestión	: Gestión y producción Temporadas Cinematográficas INSOMNIA-Teatro Condell 2023-2024
Folio	: 662972
Fecha de creación de Postulación	: 20-08-2022
Fecha de Envío	: 24-08-2022

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Fortalecimiento de la gestión y programación / Espacios culturales - B
Fecha de cierre del Concurso	: 24-08-2022 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Circulo de Amigos Teatro Condell
RUT	: 65047681-6
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio	: 01-01-2023
Fecha de término	: 31-12-2023
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a MINCAP	: \$ 99.802.895	
Costo total	: \$ 99.802.895	
Total cofinanciamiento voluntario	: \$ 0	0 %

• TERRITORIO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE RESPONSABLE

Región de Valparaíso

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	administracion@insomniacine.cl
Correo Notificación 2	finanzas@insomniacine.cl

• INFORMACIÓN BÁSICA DE LA ORGANIZACIÓN RESPONSABLE

Declaración del responsable de la postulación

Declaro que esta postulación no incluye a persona(s) que tenga(n) incompatibilidad para postular.

¿La persona jurídica responsable de esta postulación es una Organización con fines de lucro?

No

Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso

PRESIDENTE: LEONARDO JAVIER TORRES VERGARA 13.999.940-1
SECRETARIA: CARLA ALEXI GODOY VERA 15.948.693-1
TESORERO: SEBASTIAN ALEJANDRO ORELLANA SANCHEZ 17.619.549-5

Tipo de persona jurídica

Organización Comunitaria Funcional

Otra

Fecha de constitución de la persona jurídica responsable de la postulación

22-11-2010

Domicilio legal de la persona Jurídica responsable de la postulación

Condell 1585, valparaíso, comuna de valparaíso, V región.

Declaración Espacio cultural

Declaro que la persona jurídica postulante cuenta con infraestructura de manera permanente

Nombre y dirección del Espacio cultural

Teatro Condell, calle condell 1585, Valparaíso, comuna de Valparaíso, V región.

¿La persona jurídica responsable de esta postulación comparte con otra Organización el Espacio cultural del que dispone?

No

Espacio cultural compartido

Capacidad del Espacio cultural

281 butacas

Dimensiones del Espacio cultural

450 mt2

Tipo de Espacio cultural

Exhibición de obras

Formación

"Otro"

Año desde que el Espacio cultural funciona abierto a público

2011

Año desde que la Organización administra el espacio

2016

Entrega de recursos

Como responsable tomo conocimiento de las condiciones en torno a la entrega de recursos

Encargado de la persona jurídica responsable de la postulación

LEONARDO TORRES VERGARA
13.999.940-1
+569 85293597
Administracion@insomniacine.cl

¿El presente Plan de gestión considera actividades que se ejecuten en territorios habitado por un pueblo originario?

No

• TRAYECTORIA Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Trayectoria de la Organización

Fundado el 2010, El Círculo de Amigos de Teatro Condell es una organización sin fines de lucro, que bajo la marca Insomnia Teatro Condell, trabaja en la recuperación, preservación y activación cultural del histórico Teatro Condell de Valparaíso. Insomnia Teatro Condell es la única sala independiente de cine con programación diaria y permanente en la región de Valparaíso. Con 15 años de trayectoria, la organización ha desarrollado un circuito alternativo estable y sostenible para la distribución y exhibición de obras audiovisuales a nivel local, nacional e internacional.

Los objetivos estratégicos y líneas de acción de la organización apuntan a promover los derechos culturales de los habitantes de la comuna de Valparaíso, incentivando la participación activa de la ciudadanía en la programación de actividades, con una propuesta artística de calidad y a través de políticas de acceso, vinculación territorial y formación de públicos.

Áreas de especialización:

Programación permanente con una diversidad de temáticas y géneros, tales como cine documental, cine clásico, visiones de mundo, animé, terror, cine latinoamericano, cine chileno, cine para las infancias, independiente y de culto. Acciones de mediación destinadas a vincular la creación y la realización de cine chileno a través del encuentro y el diálogo de directores, productores, actores, actrices y distribuidoras con los públicos. Actividades formativas, gratuitas y abiertas a la comunidad, tales como; cines foros, talleres de apreciación cinematográfica, clases magistrales, talleres de actuación y talleres de realización audiovisual. Trabajo especializado y focalizado con organizaciones e instituciones con el objetivo de acercar a públicos que, por diversas razones sociales, culturales y económicas, no tienen un vínculo con experiencias y/o espacios culturales.

Insomnia Teatro Condell es integrante de la Red de Salas de Cine de Chile, asociación gremial que busca articular de forma descentralizada a las salas de cine independientes del país, entregando al público acceso a sus derechos culturales, participación y educación a través del cine. Sus objetivos principales apuntan a la compra de contenidos, estudios, formación de audiencias y capacitaciones.

El espacio tiene sistema de sonido Dolby 5.1, mejorando la experiencia artística y DCP para reproducción audiovisual. Recientemente, la organización finalizó la restauración de sus instalaciones, la implementación de un baño con acceso inclusivo y el reemplazo del 100% de las butacas.

La organización cuenta con el apoyo de distribuidoras nacionales e internacionales, universidades, embajadas, centros culturales, instituciones del Estado y otras entidades públicas y privadas. Asimismo, Insomnia Teatro Condell cuenta con todas las licencias de derechos de autor. La institución ha conformado un equipo de 10 profesionales a cargo de su administración, siendo un hito en la alianza público privada para la recuperación de espacios para la cultura.

Misión

Somos una sala independiente de exhibición cinematográfica permanente en Valparaíso, que promueve la difusión de producciones audiovisuales, tanto nacionales como extranjeras, y fomenta el acceso y la participación en actividades artístico culturales de diversos públicos, a través de la realización de acciones de formación y mediación.

Visión

Ser un referente a nivel nacional y latinoamericano en la administración y gestión independiente de un espacio cultural patrimonial, logrando posicionar el arte y la cultura como un derecho humano, incrementando los niveles de participación y eliminando las barreras de acceso.

Dominio artístico

Audiovisual

Patrimonio

Orientaciones curatoriales, programación y quehacer artístico

La línea editorial se define como un espacio que acoge a diversas cinematografías del mundo, conviviendo sensibilidades contemporáneas, clásicas, disidentes, mainstream y un especial énfasis en cine nacional. El quehacer de INSOMNIA Teatro Condell es ser un lugar de exhibición, desarrollo de públicos y difusión de obras nacionales. El diseño de programación está atravesado por la mediación y formación que se materializan en talleres permanentes de Apreciación Cinematográfica, mediación con comunidades escolares y Cine Club para personas mayores, todos con enfoque de derechos humanos. En particular se programan 6 franjas con horarios y frecuencias en la semana en relación con las características de distintos públicos. a.-PIEZAS NACIONALES: Franja más antigua del espacio, donde se realiza el encuentro de los(as) cineastas con los públicos con repeticiones 6 días. b.-VISIONES DEL MUNDO: Combina obras de cines independientes y mainstream de estreno, conservando la preferencia por expresiones de autores(as). c.-NOCHES SALVAJES: Franja que cuenta con un grupo fidelizado de públicos seguidores de géneros y subgéneros. Se programan por ciclos especiales o funciones con alguna temática que pueda agrupar a obras o un autor(a). d.-ESENCIALES Y ETERNAS: Franja donde conviven varias historias del cine, ya que de acuerdo con un especial temático pueden programarse títulos de los nuevos cines europeos, la era clásica de grandes estudios o de autores del cine norteamericano. e.-ANIMACIÓN JAPONESA: Franja que se ha desarrollado y crecido con el tiempo y ha logrado atraer y crear una comunidad de grupos de jóvenes seguidores de este género. f.-Familia Insomnia: Combinando estrenos mainstreams con obras de cine de animación de estudios independientes. La programación de títulos se diseña de acuerdo con los siguientes criterios: a.-Relación de equilibrio entre estrenos nacionales con internacionales, por lo que independiente de la envergadura o campaña de un título, su distribución en la semana no opacará o invisibilizará a los otros. b.-La programación del mes tiene un carácter y editorial propia relacionada con el acontecer nacional político social y cultural, vinculando a veces los talleres de apreciación con las franjas de cine nacional como la memoria histórica, defensa de derechos humanos, movimientos sociales, entre otros. c.-Relación título, perfil y horario de su distribución, otorgando a que diversos grupos que no puedan acceder por horarios laborales, factores climáticos o de acceso a movilización nocturna pueda tener opciones de otras facciones en diversos horarios en la semana y en fines de semana también. d.-Debe haber siempre obras de directoras mujeres, disidencias o franjas especiales que aborden problemáticas y nuevas subjetividades, como en talleres como contrahegemonías, cine autobiográficos y otras. Además hay un vínculo con la cinefilia y la academia a través de lanzamiento de libros, invitados y talleres especiales.

Públicos y/o participantes objetivos

De acuerdo con estudio de audiencias (Fondo Formación de públicos 2020–2021) desarrollado a fines de 2021 y 1er semestre 2022, se pudo definir y caracterizar a los principales públicos asistentes. En primer lugar, se identifica un grupo que frecuente varias veces al mes y en la semana el espacio (fidelizado). En segundo lugar, otro grupo de público (ocasional) que con menor frecuencia asiste, pero que está vinculado hace bastante tiempo a la sala. Estos grupos participan tanto de exhibiciones, acciones de mediación con directores(as) nacionales y de formación permanentes (talleres de formación). Un grupo mayoritario joven y adulto joven, entre los 18 y 29 años y otro grupo adulto entre 30 y 45 años. Se trata de un grupo paritario en términos de género, donde quienes se identifican con género masculino se impone levemente 52,1% por sobre un 43,4% de público femenino. Se trata de un público habitante de la comuna de Valparaíso, mayoritariamente con estudios universitarios (titulados) y un trabajo complementario, soltero(a) y que asiste con amigos(as) y que domina inglés. Les motiva asistir al espacio porque se conjugan tres aspectos relevantes: centralidad de la sala ubicada en pleno centro de la ciudad, la programación de títulos con franjas especiales para diversas sensibilidades y las actividades con invitados que regularmente se realiza, como cine foros. Les acomoda asistir a funciones de tarde, los jueves, viernes y sábado. En general les motiva películas que se encuentran entre géneros drama, ciencia ficción y documental, preferentemente proveniente de Europa, Norteamérica y Latinoamérica. Así mismo a funciones de cine nacional de estreno con invitados(as) en los cines foros. En particular sobresalen 2 grupos, por un lado, preferencia a títulos independientes de culto, lo cual también se percibe al realizarse talleres de formación de públicos con estas temáticas o géneros. Por otro lado, títulos documentales nacionales de problemáticas políticas o perspectiva histórica, talleres streaming y presenciales en esta área. Hay dificultades de convocar a públicos de padres y madres que puedan equilibrar sus horarios de vida familiar y horarios después de sus trabajos con la programación horaria de la sala. Los grupos de públicos de personas mayores no han retornado completamente a la presencialidad. Por lo anterior se han realizado acciones como el Cine Club gratuito para personas mayores en las mañanas. Son un desafío para ser parte del espacio o participar con mayor frecuencia los grupos con alguna discapacidad física ya que a pesar que el recinto cuenta tanto con acceso y espacios adaptados su asistencia sigue siendo muy marginal. Durante el presente año 2022 se realizaron acciones para la inclusión de estos públicos con algunas discapacidades físicas como talleres con cine inclusivo adaptado y se han programado funciones con títulos adaptados como una franja especial.

Vínculo de la Organización con el medio

a.-MUESTRAS ESPECIALES Y SEDE DE FESTIVALES INTERNACIONALES con FIC Viña entre 2017 y 2021, FIC Valdivia (2019), DocsBarcelona Valparaíso entre 2017 y 2019. Con Fundación Puerto de Ideas a partir del año 2016 y vigente en 2022. Festival de Cine Recobrado a partir del año 2018, Amor LGBTQ+ Festival Internacional vigente 2022. Festivales Proceso de Error (2017 y 2019). Cortos en Grande desde 2019 y vigente 2022. Festival Mujeres y Disidencias de Valparaíso para versión 2022. FIFV Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso vigente 2022 con muestras de documentales de fotografía. b) EXPERIENCIA INSOMNIA: integración del arte y la cultura en la educación mediante la exhibición de películas, documentales y cortometrajes en horarios diurnos con una mediación posterior con funciones especializadas. Han participado diferentes establecimientos: Colegio Pablo Neruda, Liceo Técnico Barón, Escuela E - 286, Liceo María Luisa Bombal, Liceo Alfredo Nazar, Liceo Matilde Brandau de Ross, Liceo Técnico profesional, Insuco Valparaíso, gracias a una alianza con la Corporación Municipal de Educación. Se está realizando su versión 2022. c) CINE CLUB ESPECTADORES CON EXPERIENCIA: con Senama Servicio Nacional del Adulto Mayor de Valparaíso y el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis Universidad de Valparaíso desde 2021 y vigente 2022. d)-ESTRENO DE CORTOMETRAJES de Escuela de Cine Universidad de Valparaíso convenio vigente 2022. e.-Con instituciones de la zona sector barrio Plaza Victoria y Calle Condell en el marco de su reactivación con Museo Historia Natural de Valparaíso, Casaplan y Sala IPA con actividades vigentes 2022. f.- Con la Corporación Cultural Chileno Alemana de Valparaíso y Goethe Institut a partir del año 2017 y con vigencia 2022 para especiales de cine alemán y otras acciones. g.-ACCIONES INCLUSIÓN SOCIAL con ONG BROTAR con Muestra de cine inclusivo Minchekewun y experiencias sensoriales en 2022 y con Escuela Eleuterio Ramírez y con ONG GALERNA acciones para 2023 de inclusión social con sus comunidades. Con Juntas de Vecinos Cerro Cordillera, Litre, Barón, a través de acciones orientadas a la vinculación comunitaria, social y territorial. Presentación en el sector para indagar experiencias, necesidades y expectativas con respecto a las artes y la cultura en 2018.

Costo total del Plan de gestión 2021 de la Organización

158.732.242 (Ciento cincuenta y ocho millones setecientos treinta y dos mil cuatrocientos veinticuatro).

Financiamiento público

81%

Equipo de trabajo de la Organización 2022

Leonardo Torres Vergara 13.999.940-1 , Carla Godoy Vera 15.948.693-1, Sebastián Orellana Sanchez 17.619.549-5, Wladimir Salcedo Millar 18.263.734-3, Dafne Moncada Breitler 16.074.189 – 9

• PLAN DE GESTIÓN Y EJES DE TRABAJO

Presentación del Plan de gestión

El Plan de Gestión de Insomnia Teatro Condell 2023 permitirá cubrir las siguientes acciones:

- 1.-Desarrollar un modelo de gestión estratégico para un espacio cultural-patrimonial en la región de Valparaíso.
- 2.-Implementar una estrategia de sustentabilidad económica y operacional a corto, mediano y largo plazo.
- 3.-Profesionalizar todas las áreas de gestión de la organización, entregándoles seguridad social y laboral.
- 4.-Otorgar estabilidad al espacio laboral de profesionales que integran el espacio Insomnia Teatro Condell.
- 5.-Consolidar el posicionamiento de Teatro Condell como Sala Independiente de Cine a nivel nacional.
- 6.-Continuar con el desarrollo de públicos en todas sus áreas como el fortalecimiento de la fidelización, acceso a públicos ocasionales y potenciales e incorporando a no públicos a Insomnia Teatro Condell.
- 7.-Fortalecer la diversificación programática vital para la identidad del espacio con la serie de vinculaciones, propuestas de franjas, acciones de mediación y formación.
- 8.-Sostener la vinculación con agentes relevantes del ecosistema audiovisual en especial realizadores(as), productores(as) y distribuidoras así como otros agentes culturales.
- 9.-Implementar la modalidad híbrida que asegura el acceso a audiencias fidelizadas en 2021.
- 10.-Ejecutar la Tercera etapa del proyecto de infraestructura y rescate de un espacio cultural para la comunidad.
- 11.-Generar nuevas alianzas estratégicas con instituciones, públicas y privadas, a nivel local y del entorno territorial del espacio para contribuir al desarrollo cultural de la ciudad de Valparaíso.
- 12.-Aportar en el diseño de políticas públicas y de profesionalización del trabajador cultural
- 13.-Generar acciones de Vinculación con el medio, tanto a escala de barrio plan de la ciudad como a nivel territorial regional.
- 14.-Realizar acciones de transferencia de conocimiento con y entre espacios culturales.

Fundamentación

La presente postulación a través del plan de gestión es una continuación del trabajo que viene realizando INSOMNIA-Teatro Condell a lo largo de 16 años de trayectoria en la región de Valparaíso, contribuyendo a la formación cinematográfica con enfoque de derechos culturales para las personas que habitan y transitan en la V región, a través de acciones que promueven el acceso, la participación y educación en cine. Con ello, buscamos desarrollar una programación cinematográfica permanente y de calidad para diferentes focos de públicos con énfasis en la producción nacional, latinoamericana y de las diferentes latitudes del mundo, contribuyendo a la formación de nuevos públicos en cine, a través de acciones de formación para focos de público: infantil (niño(a) y adolescente), grupos vulnerables y adulto mayor, a través de alianzas estratégicas con trabajo colaborativo y asociatividad que permitan una vinculación cultural con el territorio.

El ámbito de la cultura y las artes ha enfrentado muchos desafíos y aprendizajes durante la pandemia. Nuestros públicos han evidenciado la necesidad de la permanencia y pertinencia de una programación dirigida en distintas áreas y focos, junto a la generación de espacios de encuentro en torno al cine y vinculación con la ciudad, lo que da cuenta de una necesidad de volver a encontrarnos presencialmente en los teatros y el rol social que tiene INSOMNIA en la ciudad de Valparaíso. En ese sentido, INSOMNIA contribuye a mejorar la vida diaria y social de los públicos asistentes al ofrecer un espacio que congrega desde vecinos, estudiantes y académicos, mostrando cambios significativos en la forma en que se entiende el acceso cultura, propiciando un encuentro social y cívico, que promueve el pensamiento crítico y la reflexión colectiva en torno al arte. Este proyecto busca profesionalizar las áreas y tareas que desarrollamos como articuladores y promotores del audiovisual, proyectando al trabajador cultural como un ente entre artes y comunidad, mejorando las condiciones laborales mediante capacitaciones, articulación de redes y generación de contenidos, aportando a la formulación de políticas públicas, la profesionalización de los mediadores y el fomento de sus derechos. Con esto, buscamos la valoración del trabajo cultural y de gestión artística como un trabajo que debe ser remunerado y realizado bajo ciertas condiciones mínimas, para así lograr una profesionalización del sector a nivel local, nacional e internacional.

Eje 1: "Desarrollo organizacional"

1. Profesionalizar la gestión: estructura organizativa para profesionalizar equipo de trabajo, generando autonomía productiva y cumplimiento de planificación anual a través de roles definidos, responsabilidades y capacitaciones. Se establecen horarios de trabajo y contratos laborales para el equipo gestor, quien además podrá contar con jornada laboral completa que se irá implementando de manera progresiva. Diseño de protocolos de acción por áreas a través de sistemas de planificación de recursos online (ERP). Se incorpora el rol de RRHH para velar por la estabilidad socio afectiva y potenciar los talentos de cada integrante.
2. Mejorar la gestión de recursos: planificación del presupuesto anual y plan de financiamiento a mediano y largo plazo, el aumento de las franjas programáticas diarias. Se establece una estrategia de financiamiento mixta: sistema de suscripción de socios, venta de espacios publicitarios, merchandising, gestión de donaciones culturales, arriendo para seminarios y festivales, fondos estatales, consolidación de alianzas estratégicas en miras a la reactivación económica y cultural de Valparaíso post pandemia con el comercio local y entidades culturales afines. Evaluación de los resultados a través de auditorías internas semestrales.
3. Sistemas de monitoreo de gestión, resultados y de transparencia institucional: el cargo de Director monitorea el cumplimiento de objetivos y actividades del Plan de Gestión, reuniones administrativas y de pauta semanales, reuniones mensuales internas para socializar los avances de áreas, jornadas semestrales de evaluación y cumplimiento de objetivos específicos, metas, y medidas de acción en caso de incumplimiento. Se incorpora la sección Transparencia en sitio web, donde estará disponible el organigrama, convenios, informes financieros y memorias anuales.
4. La toma de decisiones se efectúa en 2 tipos de instancias. Reuniones de pauta donde asiste el equipo completo, abordando los siguientes tópicos: administración (convenios con organizaciones, desarrollo o nuevas postulaciones a fondos concursables, avance de gestiones, mantenimiento de equipos, etc.); balance semanal de finanzas de la taquilla obtenida y rendiciones (distribuidoras y fondos concursables); Producción y programación aborda los hitos relevantes de la semana como estrenos, cine foros, eventos especiales, festivales entre otros y Comunicaciones da cuenta de las gestiones con prensa con los comunicados de prensa, difusión de las piezas gráficas, estrategias semanales para publicitar la programación y actividades de INSOMNIA. En segundo lugar, se realizan mensualmente reuniones estratégicas donde se discuten las decisiones a mediano y largo plazo sobre mejoras, implementaciones, evaluación de contenidos para planificar gestión de recursos y/o cambios significativos. Las decisiones se toman por consenso entre los distintos equipos de trabajo.
- 5.- Los trabajadores con contrato aumentan de 4 a 7 personas, dos de ellas mujeres.

Eje 2: "Vinculación con el entorno"

INSOMNIA Teatro Condell es principalmente un espacio para la comunidad, con la que hemos trabajado durante años a través de organizaciones, colectivos e instituciones:

- A) EXPERIENCIA INSOMNIA: integración del arte y la cultura en la educación mediante la exhibición de películas, documentales y cortometrajes en horarios diurnos con una mediación posterior. Han participado diferentes establecimientos educacionales de la región, tanto públicos como privados, así como también la Corporación de jóvenes y adultos Auromar y el Centro Recreativo - Núcleo de Servicios-Red Calle Niños/ONG CIDETS, entre otros. Se está realizando su versión 2022.
- B) CINE CLUB ESPECTADORES CON EXPERIENCIA: con SENAMA Servicio Nacional del Adulto Mayor de Valparaíso y el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo del Adulto Mayor Gerópolis Universidad de Valparaíso, orientado a adultos/as mayores a partir de sus experiencias y relatos de vida, fortaleciendo el sentido de bienestar, la reflexión crítica y disfrute artístico, desde 2021 y vigente 2022.
- C) MUESTRAS ESPECIALES Y SEDE DE FESTIVALES INTERNACIONALES con FIC Viña entre 2017 y 2021, FIC Valdivia (2019), DocsBarcelona Valparaíso entre 2017 y 2019. Con Fundación Puerto de Ideas a partir del año 2016 y vigente en 2022. Festival de Cine Recobrado a partir del año 2018, Amor LGBT+ Festival Internacional vigente 2022. Festivales Proceso de Error (2017 y 2019). Cortos en Grande desde 2019 y vigente 2022. Festival Mujeres y Disidencias de Valparaíso para versión 2022. FIFV Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso vigente 2022 con muestras de documentales de fotografía.
- D) Muestra o exhibición de proyectos audiovisuales de finalización de taller de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso. Convenio vigente 2022.
- E) Con instituciones de la zona sector barrio Plaza Victoria y Calle Condell en el marco de su reactivación con Museo Historia Natural de Valparaíso, Casaplan, Espacio Santa Ana, Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso y Sala IPA con actividades vigentes 2022.
- F) Con la Corporación Cultural Chileno Alemana de Valparaíso y Goethe Institut a partir del año 2017 y con vigencia 2022 para especiales de cine alemán y otras acciones.
- G) ACCIONES INCLUSIÓN SOCIAL con ONG BROTAR con Muestra de cine inclusivo Minchekewun y experiencias sensoriales abiertas a la comunidad en 2022 y con Escuela Eleuterio Ramírez y con ONG GALERNA acciones para 2023 de inclusión social con sus comunidades. Con Juntas de Vecinos Cerro Cordillera, Litre, Barón, a través de acciones orientadas a la vinculación comunitaria, social y territorial. Presentación en el sector para indagar experiencias, necesidades y expectativas con respecto a las artes y la cultura en 2018.
- H) TALLER FORMACIÓN ESPECTADORES: formación en cine a través de clases semanales gratuitas y temáticas, aludiendo a géneros cinematográficos, historia y diversidad.
- I) ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN BASES DE DATOS DE PÚBLICOS.

Eje 3: "Fortalecimiento de la programación".

Desde el área de programación consolidaremos la línea curatorial, priorizando la diversidad de franjas programáticas lo cual fortalece la identidad de INSOMNIA Teatro Condell como alternativa a la oferta de cines comerciales. Las franjas de programación están enfocadas a públicos con sensibilidades diversas, por lo cual las acciones de mediación que acompañen las funciones abordarán especiales temáticos, ciclos sobre defensa de derechos, entre otros. La decisión de sostener en el tiempo la diversidad de cinematografías es una apuesta arriesgada para ofrecer a nuestros públicos propuestas estéticas interesantes, autores diversos junto a obras provocadoras y transgresoras. De esta manera se fortalece que el espacio permanentemente es una alternativa de contenidos y experiencias.

Al ser INSOMNIA Teatro Condell una sala de cine con un excelente estándar técnico, entregando una experiencia en sala de calidad, ha fortalecido la vinculación constante con una serie de festivales de cine tanto nacionales como internacionales, así como realizadores nacionales e internacionales que desean estrenar sus obras de manera independiente. De acuerdo con la experiencia 2021, donde se alcanzan nuevas audiencias en modalidad online, se integrarán acciones de mediación y formación híbridas. Por lo anterior, los públicos digitales se sumarán de manera activa a talleres de apreciación cinematográfica y cine foros, así como el público de sala presencial podrá tener acceso a instancias de diálogos con algunos invitados relevantes virtuales. Esta modalidad será nueva para el espacio, ya que se contará con los insumos tecnológicos y técnicos adecuados para poder implementar la hibridez efectiva y que sea una experiencia significativa tanto para el público presencial y el público modalidad online. Todo lo anterior fomenta y posibilita que la diversidad programática se enriquezca constantemente. Además, la programación incorporará contenidos y acciones de mediación desde otras perspectivas y disciplinas que pertenecen a instituciones vinculadas al espacio, como es el Museo de Historia Natural, FIFV Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, Festival Tsonami entre otros.

Por lo anterior, la propuesta programática y la experiencia en el espacio tendrá cruces con otras miradas del entorno de la ciudad de Valparaíso, sensibles a su historia, transformaciones urbanas, sociales y culturales. Por último, la constante participación tanto de agentes territoriales asociados al espacio, instituciones y certámenes del ecosistema audiovisual y cultural que frecuentan o que están vinculados asegura que la programación de contenidos esté conectada siempre al entorno de nuestra organización y al lo último del estado del arte del audiovisual.

Ejes y objetivos propios de la organización (opcional).

1. Velar por la democratización de la cultura a través de una política de públicos que garantice el acceso a audiencias diversas, contribuyendo al desarrollo cultural de la comunidad. 2. Consolidar nuestro espacio físico como un activador de desarrollo cultural en la ciudad y un bien de interés cultural con un alto valor histórico-patrimonial. 3. Consolidar el área de mediación de INSOMNIA Teatro Condell, mediante la entrega de contenidos audiovisuales de calidad y espacios de reflexión crítica.

Plan de difusión

La estrategia de difusión busca promover las acciones del proyecto “Temporadas Cinematográficas y de formación de públicos 2022” y comunicarlas a los públicos destinatarios, con el objetivo de lograr una participación activa de las diferentes comunidades y territorios de la región de Valparaíso con la programación cinematográfica permanente y las instancias formativas.

Objetivo General: Posicionar a Insomnia Teatro Condell como sala de cine independiente y un espacio dedicado a la formación cinematográfica en la región de Valparaíso.

Objetivos Específicos: Visibilizar la diversidad y calidad de la oferta programática a nivel local, regional y nacional; Vincular a nuevos públicos con la programación cinematográfica permanente y acciones de formación; Potenciar las estrategias de fidelización de públicos de la organización; Evaluar, con indicadores, metas y resultados esperados, los objetivos específicos de la implementación de la difusión en cada área de la comunicación.

Estrategia de Posicionamiento: Difundir marca de Insomnia Teatro Condell con énfasis en la propuesta de valor de la organización (Espacio+Identidad) en redes sociales. Visibilizar las actividades de programación en vía pública con soportes gráficos. Gestión de prensa con medios de comunicación escritos, digitales, radio y televisión.

Grupos destinatarios: Habitantes y población flotante de la comuna de Valparaíso; Estudiantes universitarios y de centros de formación técnica; Adultos mayores de la comuna de Valparaíso; Artistas, gestores culturales y trabajadores del sector cultural de la región de Valparaíso; Estudiantes (niños, niñas y adolescentes) de colegios municipales y privados de Valparaíso, y sus familiares; Organizaciones sociales, culturales y comunitarias de la comuna de Valparaíso; Medios de comunicación

Estrategia de Comunicaciones

•Gestión de prensa con medios escritos, digitales, radio y televisión, tradicionales y alternativos, a nivel local, regional y nacional.

•Elaboración de comunicados de prensa para hitos específicos.

•Distribución de papelería en diversos puntos de la ciudad.

•Registro audiovisual de estrenos y cine foro con invitados, así como de cada actividad de formación y de vinculación territorial.

•Generación de contenido para sitio web www.insomniacine.cl

•Estrategia de marketing digital

•Envío de programación semanal y mensual a base de datos.

•Diseño y edición de catálogo mensual con programación de actividades.

•Gestión de entrevistas con realizadores/as de cine chileno.

Estrategia de Marketing Digital: incrementar los seguidores y la generación de engagement a través de una propuesta estética y de contenidos según características de cada red social. Fomentar la interactividad con los seguidores de las diferentes RRSS.

Analizar estadísticas y métricas RRSS y sitio web.

Estrategia de Vinculación Territorial: Planificar acciones de comunicación territorial y presencial generar vínculos con los públicos específicos convocados.

Traspaso a Modalidad Continuidad

Sí

• ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS

De acuerdo con lo planteado en la definición de tus públicos y participantes ¿el Plan de Gestión considera algún Enfoque de Derechos Humanos?

Enfoque de género

Enfoque de pueblos indígenas

Enfoque de pertinencia territorial

Niños niñas adolescentes (NNA)

Enfoque de discapacidad

Indica en qué eje/s, objetivos y/o actividades del plan de gestión se incorpora el enfoque y cómo se aborda(n)

INSOMNIA Teatro Condell desarrolla su enfoque de derechos humanos principalmente a través de las siguientes acciones: desarrollo de programación con enfoque de derechos humanos, seleccionada específicamente para dar cuenta de estas temáticas y abrir la mirada, problematizando sus diversas aristas; realización de actividades de mediación para formación de audiencias; promoción de funciones gratuitas e invitaciones de cortesías para públicos específicos y desarrollo de alianzas con organizaciones y Festivales que tienen experiencia en el trabajo en derechos humanos, programación de cine con temática de diversidades e inclusión. A continuación, se detallan por línea:

Enfoque de género: desarrollamos una programación que incluye tanto desde la realización como desde las temáticas los derechos de mujeres, diversidades y disidencias. Esto implica que exhibimos películas y documentales dirigidos por mujeres y disidencias y posibilitamos instancias de mediación para discutir estos temas con nuestros públicos. Además, alojamos festivales especializados en estas temáticas como FESMYD (Festival mujeres y disidencias), Excéntrico y el Festival LGTBI+ Amor. Por otro lado, estas temáticas son abordadas dentro de una de nuestras líneas en Experiencia INSOMNIA con un enfoque cívico de formación de públicos de comunidades educativas de Valparaíso.

Enfoque de pueblos indígenas: desde la programación cinematográfica se promueve la exhibición de documentales y películas que abordan temáticas vinculadas a los pueblos originarios, principalmente a través de películas de estreno y de la línea de pueblos originarios de Experiencia INSOMNIA. En ese sentido, realizamos el lanzamiento de la serie de divulgación científica de conocimientos ancestrales Kiñe Rupa, lanzamos los documentales Frontera, La asesinaron por ser mapuche, CAM, El botón de Nácar, Selkna'm zoológicos humanos, El río sueña y Dominio vigente, por mencionar algunos. Cada una de estas actividades contó con un espacio de mediación con públicos.

Enfoque de pertinencia territorial: Tenemos una línea de estrenos de películas de corte regional, ya sea porque el equipo de realización es de la región de Valparaíso o porque fueron grabadas en la región. Esto para nosotros es significativo, porque es relevante para nuestras audiencias reconocer su propia geografía en pantalla o acceder a producciones que capturaron el Valparaíso de comienzos de siglo.

Niños niñas adolescentes (NNA): Esta línea es abordada principalmente a través de tres acciones: Experiencia INSOMNIA, un ciclo de películas gratuito con diversas temáticas orientada a niños, niñas y jóvenes de escuelas de Valparaíso que cuenta con una mediación posterior. "Franja Familia INSOMNIA" programación del cine pagada de corte familiar en al cuál se exhiben películas de calidad antiguas y estrenos, asimismo animaciones dirigidas a este segmento y proyecciones de organismos aliados como Escuela al Cine, de la CINETECA chilena y el Festival Ojo de Pescado.

Enfoque de discapacidad: hemos avanzado desde el ámbito de la infraestructura en la inclusividad al habilitar un baño adaptado para silla de ruedas y en la remodelación liberamos butacas con espacios establecidos para sillas de ruedas. Desde el ámbito de la programación, a través de una alianza con la ONG Brotar se realizan las Muestras de Cine Inclusivo y Experiencias Sensoriales abiertas a la comunidad "Minchekewün" que posibilitaron el acceso de contenidos con accesibilidad (subtítulos, audio descripción y lengua de señas) a niños, niñas y jóvenes de comunidades educativas de la región.

• ACTIVIDADES

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Servicio de curatoría y programación.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacitación seguridad social y laboral.	20	Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunitt y manager.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Servicio de aseo y sanitización.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Insumos de calendario semestral en pared oficina (2 pizarras magnéticas, plumones, tarjetas magnéticas)		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-01-2023	X											
Tablet para taller online e insumos tecnológicos para mejorar la conexión de wifi en la sala.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-01-2023	X											

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Diseñar Carta Gantt Plan de Gestión año 2023.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	28-02-2023	X	X										
Exhibiciones cinematográficas diarias año 2023.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aplicar protocolo COVID 19 del espacio todos los días.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compra de artículos de aseo y de higiene para el espacio.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reuniones operativas del equipo de trabajo. Una vez por semana.	15	Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proceso curatorial y programático de los contenidos artísticos y cinematográficos del espacio.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Reunión estratégica Trimestral para definir objetivos al corto, mediano y largo plazo, junto a la realización de evaluaciones de desempeño y cumplimiento de objetivos personales y grupales. Primer Trimestre 2023.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-03-2023	X	X	X									
Pago de sueldos y leyes sociales del equipo de trabajo.(Se pagara el último día hábil del mes presente)		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coordinación y producción de cine foros + gestión de invitados.		Chile, Valparaíso	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
SISTEMATIZACIÓN BASES DE DATOS DE PÚBLICOS		Chile, Valparaíso	02-01-2023	28-02-2023	X	X										
Servicio de sonidista.		Chile, Valparaíso	01-03-2023	31-12-2023			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Generar constantemente alianzas y redes con instituciones culturales y con organizaciones sociales y comunidades de territorios distantes del centro urbano.		Chile, Valparaíso	01-03-2023	31-12-2023			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Diseño, programación y ejecución de actividades de extensión : Seminarios, charlas, talleres, encuentros y conferencias ligadas al mundo de la cultura, las artes y el patrimonio.		Chile, Valparaíso	01-03-2023	31-12-2023			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Coordinación y desarrollo de vacantes para practicas profesionales y pasantías .		Chile, Valparaíso	01-03-2023	31-12-2023			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunión estratégica Trimestral para definir objetivos al corto, mediano y largo plazo, junto a la realización de evaluaciones de desempeño y cumplimiento de objetivos personales y grupales. Segundo Trimestre 2023.		Chile, Valparaíso	01-04-2023	30-06-2023				X	X	X						
Servicio de transporte para funciones realizadas en coordinación junto a ONG Galerna y Colegio Eleuterio Ramírez	400	Chile, Valparaíso	01-04-2023	31-12-2023				X	X	X	X	X	X	X	X	X

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Fee para funciones realizadas en coordinación junto a ong Galerna y Colegio Eleuterio Ramirez		Chile, Valparaíso	01-04-2023	31-12-2023				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunión estratégica Trimestral para definir objetivos al corto, mediano y largo plazo, junto a la realización de evaluaciones de desempeño y cumplimiento de objetivos personales y grupales. Tercer Trimestre 2023.		Chile, Valparaíso	01-07-2023	30-09-2023							X	X	X			
Diseñar y desarrollar plan de financiamiento año 2024.		Chile, Valparaíso	01-10-2023	31-12-2023										X	X	X

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Reunión estratégica Trimestral para definir objetivos al corto, mediano y largo plazo, junto a la realización de evaluaciones de desempeño y cumplimiento de objetivos personales y grupales. Cuarto Trimestre 2023.		Chile, Valparaíso	01-10-2023	31-12-2023										X	X	X
Balance General año 2021 y realización de memoria anual.		Chile, Valparaíso	01-11-2023	31-12-2023											X	X
Fin plan de Gestión		Chile, Valparaíso	01-12-2023	31-12-2023												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DE LA POSTULACIÓN

	2023	Total
Gastos de Personal	80.531.485	80.531.485
Gastos de Operación	17.971.410	17.971.410
Gastos de Inversión	1.300.000	1.300.000
Total	99.802.895	99.802.895

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado al MINCAP	\$99.802.895
Costo total	\$99.802.895
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
% Cofinanciamiento voluntario del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE PERSONAL

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuesto	Tipo Contrato	Total Año 2023		Total	
						\$	Horas	\$	Horas
1	Leonardo Javier Torres Vergara	13999940-1	Director Ejecutivo		Contrato de Trabajo	12.474.439	540	12.474.439	540
2	Francisca Consuelo Drogelmann Osses	18585072-2	Productora General		Contrato de Trabajo	10.997.064	480	10.997.064	480
3	carla alexi godoy vera	15948693-1	Productora responsable de gestión de publico		Contrato de Trabajo	10.997.064	480	10.997.064	480
4	marcelo javier valdés araos	18257239-K	Administración y finanzas		Contrato de Trabajo	7.331.376	360	7.331.376	360
5	Dafne Moncada Breitler	16074189-9	Periodista		Contrato de Trabajo	11.730.852	540	11.730.852	540
6	Marcela Andrea Alvarado Leiva	15353724-0	Diseñador gráfica		Contrato de Trabajo	7.331.376	360	7.331.376	360
7	Valentina Belén Tagle Lorca	17983905-9	Cummunity manager		Contratación a Honorarios	5.517.240	300	5.517.240	300
8	Ramiro Ayun Rojas Rojas	19485367-K	Asistente Boletería 2		Contratación a Honorarios	4.137.936	240	4.137.936	240
9	Andrea Gabriela Marmolejo Morales	19016087-4	Asistente Boletería 1		Contratación a Honorarios	4.137.936	240	4.137.936	240
10	Matías Rodrigo Pereira Fuentes	20067326-3	proyeccionista		Contrato de Trabajo	5.876.202	360	5.876.202	360

Detalle Gastos de Personal

Nombre	Leonardo Javier Torres Vergara
RUT	13999940-1
Rol	Director Ejecutivo
Descripción Rol	Encargado de liderar el equipo de trabajo de Insomnia Teatro Condell. Encargado de las RRHH de la institución, controlar el cumplimiento de objetivos y correcto desarrollo de las actividades diarias del espacio.

Nombre	Leonardo Javier Torres Vergara
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Febrero	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Marzo	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Abril	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Mayo	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Junio	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Julio	850.000	199.707	19,03	45	1.049.707
Agosto	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Septiembre	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Octubre	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Noviembre	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Diciembre	850.000	188.612	18,16	45	1.038.612
Totales	10.200.000	2.274.439	18,23	540	12.474.439

Nombre	Francisca Consuelo Droppelmann Osses
RUT	18585072-2
Rol	Productora General
Descripción Rol	Encargada de la producción general de todas las actividades que se realizaran en el presente plan de gestión año 2023.Apoyo logístico al director del proyecto.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Febrero	750.000	166.422	18,16	40	916.422

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Abril	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Mayo	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Junio	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Julio	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Agosto	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Septiembre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Octubre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Noviembre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Diciembre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Totales	9.000.000	1.997.064	18,16	480	10.997.064

Nombre	carla alexi godoy vera
RUT	15948693-1
Rol	Productora responsable de gestión de publico
Descripción Rol	Encargada de la producción de las actividades que se realizaran con publico en el presente plan de gestión año 2023.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Febrero	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Marzo	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Abril	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Mayo	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Junio	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Julio	750.000	166.422	18,16	40	916.422

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Septiembre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Octubre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Noviembre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Diciembre	750.000	166.422	18,16	40	916.422
Totales	9.000.000	1.997.064	18,16	480	10.997.064

Nombre	marcelo javier valdés araos
RUT	18257239-K
Rol	Administración y finanzas
Descripción Rol	Consiste en la gestión y administración de los recursos financieros, materiales y de los recursos humanos de Insomnia Teatro Condell que permitan un correcto desarrollo de la de todos los departamentos que conforman la institución.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Febrero	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Marzo	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Abril	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Mayo	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Junio	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Julio	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Agosto	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Septiembre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Octubre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Noviembre	500.000	110.948	18,16	30	610.948

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Totales	6.000.000	1.331.376	18,16	360	7.331.376

Nombre	Dafne Moncada Breitler
RUT	16074189-9
Rol	Periodista
Descripción Rol	Encargado de planificar y ejecutar el plan de comunicación; de estar en contacto con medios de comunicación para establecer al cine dentro del escenario cultural y ayudar en la producción y ejecución de las actividades que se realizan en el lugar.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Febrero	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Marzo	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Abril	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Mayo	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Junio	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Julio	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Agosto	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Septiembre	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Octubre	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Noviembre	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Diciembre	800.000	177.571	18,16	45	977.571
Totales	9.600.000	2.130.852	18,16	540	11.730.852

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Nombre	Marcela Andrea Alvarado Leiva
RUT	15353724-0
Rol	Diseñador gráfica
Descripción Rol	diseñador grafico que permite apoyar y desarrollar piezas graficas necesarias para comunicar el plan de difusión del espacio.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Febrero	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Marzo	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Abril	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Mayo	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Junio	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Julio	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Agosto	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Septiembre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Octubre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Noviembre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Diciembre	500.000	110.948	18,16	30	610.948
Totales	6.000.000	1.331.376	18,16	360	7.331.376

Nombre	Valentina Belén Tagle Lorca
RUT	17983905-9
Rol	Cummunity manager
Descripción Rol	Encargada de ampliar y administrar las redes sociales. A través de herramientas analíticas que le permiten medir cómo los usuarios entienden y perciben nuestra organización.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Febrero	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Marzo	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Abril	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Mayo	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Junio	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Julio	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Agosto	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Septiembre	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Octubre	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Noviembre	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Diciembre	400.000	59.770	13,00	25	459.770
Totales	4.800.000	717.240	13,00	300	5.517.240

Nombre	Ramiro Ayun Rojas Rojas
RUT	19485367-K
Rol	Asistente Boletería 2
Descripción Rol	Consiste en asistir y apoyar el correcto desarrollo de las exhibiciones cinematográficas y de las distintas actividades realizadas; Desempeña labores de : venta de tickets, recepción de público.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Febrero	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Marzo	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Abril	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Mayo	300.000	44.828	13,00	20	344.828

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Julio	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Agosto	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Septiembre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Octubre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Noviembre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Diciembre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Totales	3.600.000	537.936	13,00	240	4.137.936

Nombre	Andrea Gabriela Marmolejo Morales
RUT	19016087-4
Rol	Asistente Boletería 1
Descripción Rol	Consiste en asistir y apoyar el correcto desarrollo de las exhibiciones cinematográficas y de las distintas actividades realizadas; Desempeña labores de : venta de tickets, recepción de público.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Febrero	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Marzo	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Abril	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Mayo	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Junio	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Julio	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Agosto	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Septiembre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Octubre	300.000	44.828	13,00	20	344.828

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Diciembre	300.000	44.828	13,00	20	344.828
Totales	3.600.000	537.936	13,00	240	4.137.936

Nombre	Matías Rodrigo Pereira Fuentes
RUT	20067326-3
Rol	proyeccionista
Descripción Rol	Encargado de manipular y utilizar sistema de proyección digital DCP. Encargado de manipular los contenidos que llegan al espacio, transporte de DCPs y mantención de equipos.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Febrero	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Marzo	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Abril	400.000	99.853	19,98	30	499.853
Mayo	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Junio	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Julio	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Agosto	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Septiembre	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Octubre	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Noviembre	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Diciembre	400.000	88.759	18,16	30	488.759
Totales	4.800.000	1.076.202	18,31	360	5.876.202

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2023	Total
1	Apoyo curatorial y de programación	6.896.556	6.896.556
2	servicio de sonidista para talleres y cineforos en el espacio, a partir desde el mes de marzo	367.820	367.820
3	Contratación de empresa o audiovisual que permita apoyar y desarrollar piezas audio visuales necesarias para comunicar el plan de difusión del espacio. Gastos de estrategias de promoción y difusión de la programación	2.413.794	2.413.794
4	Capacitación seguridad laboral y social para trabajadores de la cultura	500.000	500.000
5	Compra de insumos sanitarios	1.200.000	1.200.000
6	Servicio de aseo y sanitización	5.517.240	5.517.240
7	Servicio de transporte para funciones realizadas en coordinación junto a ong Galerna y Colegio Eleuterio Ramirez	600.000	600.000
8	Fee para funciones realizadas en coordinación junto a ong Galerna y Colegio Eleuterio Ramirez	476.000	476.000

Detalle Gastos de Operación

Descripción del Gasto	Apoyo curatorial y de programación
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	574.713	0	0	0	574.713

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	574.713	0	0	0	574.713
Marzo	574.713	0	0	0	574.713
Abril	574.713	0	0	0	574.713
Mayo	574.713	0	0	0	574.713
Junio	574.713	0	0	0	574.713
Julio	574.713	0	0	0	574.713
Agosto	574.713	0	0	0	574.713
Septiembre	574.713	0	0	0	574.713
Octubre	574.713	0	0	0	574.713
Noviembre	574.713	0	0	0	574.713
Diciembre	574.713	0	0	0	574.713
Totales	6.896.556	0	0	0	6.896.556

Descripción del Gasto	servicio de sonidista para talleres y cineforos en el espacio, a partir desde el mes de marzo
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	36.782	0	0	0	36.782
Abril	36.782	0	0	0	36.782
Mayo	36.782	0	0	0	36.782
Junio	36.782	0	0	0	36.782
Julio	36.782	0	0	0	36.782
Agosto	36.782	0	0	0	36.782
Septiembre	36.782	0	0	0	36.782

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	36.782	0	0	0	36.782
Noviembre	36.782	0	0	0	36.782
Diciembre	36.782	0	0	0	36.782
Totales	367.820	0	0	0	367.820

Descripción del Gasto	Contratación de empresa o audiovisual que permita apoyar y desarrollar piezas audio visuales necesarias para comunicar el plan de difusión del espacio. Gastos de estrategias de promoción y difusión de la programación
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	402.299	0	0	0	402.299
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	402.299	0	0	0	402.299
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	402.299	0	0	0	402.299
Junio	0	0	0	0	0
Julio	402.299	0	0	0	402.299
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	402.299	0	0	0	402.299
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	402.299	0	0	0	402.299
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.413.794	0	0	0	2.413.794

Descripción del Gasto	Capacitación seguridad laboral y social para trabajadores de la cultura
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	500.000	0	0	0	500.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Descripción del Gasto	Compra de insumos sanitarios
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.200.000	0	0	0	1.200.000

Descripción del Gasto	Servicio de aseo y sanitización
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	459.770	0	0	0	459.770
Febrero	459.770	0	0	0	459.770
Marzo	459.770	0	0	0	459.770
Abril	459.770	0	0	0	459.770
Mayo	459.770	0	0	0	459.770
Junio	459.770	0	0	0	459.770
Julio	459.770	0	0	0	459.770
Agosto	459.770	0	0	0	459.770
Septiembre	459.770	0	0	0	459.770
Octubre	459.770	0	0	0	459.770
Noviembre	459.770	0	0	0	459.770
Diciembre	459.770	0	0	0	459.770
Totales	5.517.240	0	0	0	5.517.240

Descripción del Gasto	Servicio de transporte para funciones realizadas en coordinacion junto a ong Galerna y Colegio Eleuterio Ramirez
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	600.000	0	0	0	600.000

Descripción del Gasto	Fee para funciones realizadas en coordinacion junto a ong Galerna y Colegio Eleuterio Ramirez
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	119.000	0	0	0	119.000
Mayo	119.000	0	0	0	119.000

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	119.000	0	0	0	119.000
Septiembre	119.000	0	0	0	119.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	476.000	0	0	0	476.000

GASTOS DE INVERSIÓN

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2023	Total
1	compra de insumos de calendario semestral en pared oficina (2 pizarras magneticas, plumones, tarjetas magneticas) Gastos de Inversión	400.000	400.000
2	Compra de Tablet para taller online e insumos tecnologicos para mejorar la conexión de wifi en la sala Gastos de Inversión	900.000	900.000

Detalle Gastos de Inversión

Descripción del Gasto	compra de insumos de calendario semestral en pared oficina (2 pizarras magneticas, plumones, tarjetas magneticas)
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	0	0	0	400.000
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Descripción del Gasto	Compra de Tablet para taller online e insumos tecnologicos para mejorar la conexión de wifi en la sala
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	900.000	0	0	0	900.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos mínimos de postulación

Copia del certificado de vigencia de la persona jurídica postulante

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Certificado_vigencia_agosto_2022.pdf	Certificado vigencia organizacion	Descargar

Documentación para acreditar que el postulante cuenta desde a lo menos tres meses antes de la fecha de la postulación con un Espacio cultural (bien inmueble)

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Documentos_arriendo_agosto_2022.pdf	Contratos arriendo	Descargar

Documentos necesarios para la evaluación

Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso

Declaración jurada simple firmada por el Representante legal del postulante

Carta de consentimiento indígena (si corresponde)

Documentación que acredite trayectoria y experiencia de la organización postulante, especialidad y/o líneas de acción descritas en el FUP

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Clipping_prensa.pdf	Clipping de prensa histórico	Descargar
2	Clipping_de_prensa_INSOMNIA_2021-2022.pdf	Clipping de prensa 2021 - 2022	Descargar
3	Piezas_gráficas.pdf	Archivo de piezas gráficas INSOMNIA	Descargar
4	cartas_de_apoyo_y_compromiso.pdf	Cartas de apoyo y compromiso	Descargar
5	Dossier_INSOMNIA_Teatro_Condell.pdf	Dossier Insomnia Teatro Condell	Descargar
6	Dossier_formacion_mediacion.pdf	Dossier de formación y mediación de públicos	Descargar
7	Taller_Gestión_de_Salas_de_Exhibición_Alternativa.pdf	Documento Gestión INSOMNIA Teatro Condell	Descargar

Ficha de programación de los últimos 12 meses

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	FICHA_PROGRAMACIÓN_ULTIMOS_12_MESES_PAOCC_CONVOCATORIA_2022.xlsx	Ficha de programación últimos 12 meses paocc convocatoria 2022	Descargar

• RECOMENDACIONES

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género (*)

Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado

Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos Teatro Condell
Tipo de persona juridica	Organizaciones Territoriales o Funcionales
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2010
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	Condell 1585
Teléfono	(56) 985293597
Teléfono 2	
Correo Electrónico	leonardo.torres.vergara@gmail.com

PRESENTACIÓN

Teatro Condell Valparaíso es un espacio patrimonial e histórico, con más de 103 años de antigüedad, cuyo objetivo es contribuir a la descentralización geográfica y socioeconómica del acceso a la cultura y a las artes escénicas. Buscamos potenciar la creación de nuevas audiencias, por lo que contamos con una programación cinematográfica estable, que incluye piezas nacionales, extranjeras e infantiles; asimismo, también desarrollamos conversatorios con realizadores, protagonistas o expertos temáticos después de los estrenos de cine nacional talleres de Formación de Audiencias, para adultos y niños. En el último año, hemos habilitado el escenario para la realización de conciertos, obras de teatro y festivales de cine, con el propósito de potenciar la industria cultural y, al mismo tiempo, lograr la apertura de un espacio para los artistas locales.

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	4569001
Nombre	Nina
Apellido Paterno	Poblete
Apellido Materno	Rivera
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Académica
Otra Profesión u oficio	Administradora Teatro Condell
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	13999940
Nombre	Leonardo
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Diseñador
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	REPORTES DE PRENSA
Descripción de funciones	TEMPORADAS CINEMATOGRAFICAS TEATRO CONDELL
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Reporte_prensa_2016_19072016_1458.pdf

Título del trabajo	FAV 2015
Descripción de funciones	FAV 2015 Y FORMACION AUDIENCIAS
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0

Archivos	FAV 2015 prensa_28072016_1552.pdf, Festival de las Artes 2015 presentará ciclo de cine chileno gratuito _ Valpovisual_28072016_1552.pdf
----------	---

Título del trabajo	Programas Impresos mensuales
Descripción de funciones	programación impresa 2019-2020
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	programas_impresos_2019_2020_04062020_2145.pdf

Título del trabajo	Dossier Piezas Graficas
Descripción de funciones	Dossier Piezas gráficas: un recorrido visual por la historia de INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	PIEZAS GRAFICAS_Dossier_2020_23092020_0925.pdf

Título del trabajo	Clipping Prensa 2004 a 2020
Descripción de funciones	Clipping de prensa: Crónicas y travesías de INSOMNIA 2004-2020
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	PRENSA_2020_24092020_1123.pdf

DOCUMENTOS DE RESPALDO

Documento Respaldo	Descargar
--------------------	---------------------------

Documento Respaldo	Descargar
--------------------	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	13999940-1
Nombre	Leonardo Javier
Apellido Paterno	Torres Vergara
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	11-08-1981
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Diseñador Crossmedia
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Aquiles Ramirez 190

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Teléfono	(56) 323313192
Teléfono 2	(56) 985293597
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Desde el año 2006 he contribuido a la generación de instancias por y para el desarrollo de la cultura en Valparaíso. Precursor de Insomnia Alternativa de Cine y miembro del Círculo de Amigos de Teatro Condell, he perseguido la idea de recuperar un espacio permanente de exhibición cinematográfica en Valparaíso.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado Diseño Crossmedia
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2014
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Leonardo Torres_15072016_1442.pdf

Estudio realizado	Diseño Mención Productos
-------------------	--------------------------

Título/Grado	Pregrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2000
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Ejecutivo Atencion Preferente
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Productor Programador
Fecha Inicio	2004
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Tarifario
Descripción de funciones	Tarifario con proyectos INSOMNIA-Circulo de Amigos
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	TARIFARIO_2016_15072016_1455.pdf

Título del trabajo	Plan de difusion
Descripción de funciones	plan difusion Temporadas Cinematográficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	PLAN_DIFUSION_15072016_1458.pdf

Título del trabajo	Programa Temporadas Abril Mayo
Descripción de funciones	Programacion Bimensual Temporadas cinematográficas
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ABRIL_RESPALDO_15072016_1459.pdf

Título del trabajo	Programa JUNIO-JULIO
Descripción de funciones	Programa Junio Julio Temporadas Cinematograficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_junio_julio_15072016_1501.pdf

Título del trabajo	Programa Cine Aleman
Descripción de funciones	Programa cine aleman realizado junto a la Corporacion Chileno Alemana de Valparaiso
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ALEMANIA2_15072016_1502.pdf

Título del trabajo	Dossier grafico
Descripción de funciones	Piezas graficas diseñadas para INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	PIEZAS GRAFICAS_Dossier_2020_23092020_0943.pdf

Título del trabajo	Curriculum programador-Productor audiovisual
Descripción de funciones	Carrera realizada en el audiovisual nacional
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	CV_Leonardo Torres_2020_23092020_1002.pdf

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Título del trabajo	Dossier Clipping Prensa
Descripción de funciones	Cronicas de prensa la historia de INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	PRENSA_2020_24092020_1140.pdf

Título del trabajo	Clipping prensa
Descripción de funciones	clipping de prensa INSOMNIA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	PRENSA_2020_24092020_1141.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Carnet 01_15072016_1452.jpeg	Descargar
------------------------------	---------------------------

ANT_500118873026_13999940_15072016_1454.pdf	Descargar
---	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	18585072-2
Nombre	Francisca Consuelo
Apellido Paterno	Droppelmann Osses
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	10-11-1993
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Cineasta
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Quinta 481

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	fran.droppelmann@gmail.com
Teléfono	(56) 323421211
Teléfono 2	(56) 5697888721
Sitio Web	https://frandroppelmann.wixsite.com/frandroppelmann

4. PRESENTACIÓN

Francisca Droppelmann (28), Cineasta Licenciada en Cine de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso en el año 2016 y Diplomada en Dirección de arte de la Escuela de Cine de Chile en el año 2017, se ha formado y desempeñado como Directora de arte, Asistente de dirección y Productora. Se desempeña en el departamento de arte desde el año 2013, con una vasta experiencia en cortometrajes, como 'La viuda alegre', de Udo Jacobsen; 'Maitén', de Katherine Torres; 'En la Oscuridad', de Mario Fernández (España); 'A la Deriva', de Ignacio Ruiz; 'La imposible ruptura del señor espejo', de Leandro Lunelli y Nicolás Superby; 'La Gambeta', de Catalina Alarcón; 'Patrimonio', de Mariano Sosa; 'Vanity', de Joseph Baeza, entre otros. También ha aportado desde el departamento de arte en variados proyectos de Videoclip, trabajando con la banda Celibatos, canciones como 'Último Recurso', 'La Violencia', 'Distraída Moral' y 'Camión de Carga'; Banda La Floripondio, con los temas 'Y es de Día' y 'Gimnasia para Momias'; el grupo Sonora de llegar, con el tema '93'; la banda Solución Violeta, con la canción 'Dama Estela'; Rubio, con la canción 'Nudo', etc. En otros formatos, ha trabajado en la serie de televisión 'Taller de Video' (CNTV); en la serie infantil 'Kiñe Rupa' y realizó el diseño escenográfico teatral de la obra de teatro 'El Gnomo Amarillo'. Ha participado en el teaser del largometraje 'Crónicas de un impostor', de Michel Toledo; en el teaser de la serie 'Moller', de Cristian Luna y en el teaser del cortometraje 'El entierro', de Alexandra Vásquez (CORFO). Como Asistente de dirección, formó parte del cortometraje 'Maldita Amiga', de Francisca Salas y del documental 'Población Márquez: Nostalgias del cotidiano', de Rodrigo Cepeda. También dirigió el 4º capítulo de la serie de música 'Mutancia: segunda temporada'. Francisca ha impartido clases en el Taller de Cine del Colegio Champagnat (2017) de Villa Alemana, fue invitada a dar la charla titulada 'Producción Artística y el rol femenino' (actividad del Ministerio de las Culturas de Valparaíso - 2020), ha desarrollado cursos sobre la creación de Propuestas y Carpetas de Arte y destaca su participación como jurado joven del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar FICVIÑA en 2011 y del Festival de Cine de Estudiantes FESCIES de Valparaíso en 2018. Esta acérrima promotora y pieza activa de la cultura regional, que ha aportado a la descentralización de la cultura en nuestro país, con una perspectiva generacional y de género, actualmente tiene el cargo de Productora en Dirección Artística del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar desde el año 2019, es Productora de INSOMNIA Teatro Condell en Valparaíso desde el 2021, docente de Diseño de Producción y Dirección de Arte en la Escuela de Cine Universidad de Valparaíso y dirige su cortometraje de ficción ópera prima en desarrollo, 'Entrará una brisa preguntando por mí'.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado Dirección de Arte - Escuela de Cine de Chile
-------------------	--

Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2017
Fecha Término	2017
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Diploma escuela de cine de chile_10082021_1013.docx

Estudio realizado	Cine - Escuela de Cine Universidad de Valparaíso
Título/Grado	Licenciada en Cine
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2016
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	TITULO LICENCIATURA Y NOTAS FRANCISCA DROPELMANN_04082022_1959.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente Diseño de Producción - Escuela de Cine UV - Universidad de Valparaíso
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	1800
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente Dirección de Arte - Escuela de Cine UV - Universidad de Valparaíso
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Invitada Masterclass Producción Escénica - Escuelas de Rock
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022

País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Plasma - Largometraje ficción
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Inerme - Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente Taller de Programación para jóvenes en Centro Cultural San Antonio
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Dirección de Arte - No hay Planeta B - Web serie
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Vestuarista - Mapuciencia - Serie
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Productora - INSOMNIA - Teatro Condell
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	1800
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Productora de Arte - Kiñe Rupa - Serie
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de dirección - Ese era Miguel Pozo - Cortometraje
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Aquí se escucha el silencio - documental
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de dirección - Video Clip Nudo de Rubio
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Charla Mujeres en la creación y la producción - AFUCAP - Ministerio de la cultura y Patrimonio

Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Dirección de Arte - Patrimonio - Cortometraje
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Vestuario - Cortometraje La Gambeta
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Asistencia de Dirección - Silicon Valley Hotel Marriot - Publicidad
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Dirección de Arte y Producción - Dama Estela Solución Violeta - Video Clip
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Vestuario - El Entierro - Teaser
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso

Comuna

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Vanity - Cortometraje
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Dirección y Producción - Mutancia - Documental FONDO DE LA MÚSICA
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Producción artística - FICVIÑA - Universidad de Valparaíso y Municipalidad de Viña del Mar
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Video Clip - La Floripondio
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte y Producción - Video Clip - Celibatos
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

Institución	Proyecto
-------------	----------

Actividad/Cargo	Ambientación - A la Deriva - Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Dirección de Arte - Homecenter- Publicidad
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de dirección - El Klan productora
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Ambientadora - Crónicas de un impostor - Teaser
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Celibatos - Video Clip
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Asistente de dirección - Maldita Amiga - Cortometraje
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile

Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Sonora de Llegar - Video Clip
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asistente de dirección - Población Márquez - Documental
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Arte - Y es de día - Video Clip
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de Arte - Nuestro amor - Cortometraje
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de Vestuario - Taller de video - Serie
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
-------------	----------

Actividad/Cargo	Dirección de Arte - Maitén - Cortometraje
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Directora de Arte - La viuda Alegre - Cortometraje
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Morir en Verano
Descripción de funciones	Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	Carpeta de arte morir en verano
Archivo 2	baja calidad_29062016_2120.pdf

Título del trabajo	La Viuda alegre
Descripción de funciones	Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	Carpeta de arte La viuda alegre_29062016_2126.pdf

Título del trabajo	Manuel
Descripción de funciones	Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivo 1	Carpeta de arte Manuel_29062016_2149.pdf

Título del trabajo	Bambalinas del 73
Descripción de funciones	Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	Carpeta arte Bambalinas 73_29062016_2157.pdf

Título del trabajo	Y es de día - La Floripondio
Descripción de funciones	Video Clip

Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	Carpeta de arte Y es de dia_29062016_2201.pdf

Título del trabajo	Ultimo recurso - Celibatos
Descripción de funciones	Video Clip
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Maitén
Descripción de funciones	Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	propuesta arte_25052017_1105.pdf

Título del trabajo	Crónicas de un impostor
Descripción de funciones	Teaser película
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Distraída Moral - Celibatos
Descripción de funciones	Video Clip
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	carpeta de arte video_09052018_1202.pdf

Título del trabajo	Maldita Amiga
Descripción de funciones	Cortometraje
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	93' - Sonora de Llegar
Descripción de funciones	Video Clip
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Realidad
Descripción de funciones	Video Clip - Chris Anich
Fecha Inicio	2017

Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Dama Estela - Solución Violeta
Descripción de funciones	Video Clip Fondo de la Música
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Propuesta-de-arte-V.C_19052019_2323.docx

Título del trabajo	Patrimonio - Cortometraje
Descripción de funciones	Cortometraje ficción
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	PATRIMONIO ARTE_19052019_2326.docx

Título del trabajo	Nudo - Rubio
Descripción de funciones	Video Clip
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Silence and Dance - Feocci de Caraccioli
Descripción de funciones	Video Clip
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Taller de Video
Descripción de funciones	Serie de Televisión CNTV
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Vanity
Descripción de funciones	Cortometraje Ficción
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	VANITY CA final_04092020_1224.pdf

Título del trabajo	Mutancia
Descripción de funciones	Serie Documental
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0

Archivos

Título del trabajo	Charla Carpeta de Arte
Descripción de funciones	Charla
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	CARPETA DE ARTE (1)_04092020_1231.png
Archivo 2	CHARLA CARPETA DE ARTE (2)_04092020_1231.pdf

Título del trabajo	Charla Mujeres en la creación y producción
Descripción de funciones	Charla para AFUCAP
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Charla_Mesa de trabajo 1_04092020_1247.png

Título del trabajo	Publicidad Homecenter
Descripción de funciones	Video Publicitario
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Kiñe Rupa
Descripción de funciones	Serie Infantil
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	IDEA VESTUARIO KR_24072021_1322.pdf

Título del trabajo	Mapuciencia
Descripción de funciones	Serie Infantil
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Invitada Masterclass Producción técnica - Escuelas de Rock
Descripción de funciones	Clases Escuelas de Rock
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

CV FRANDROPPELMANN_05072022_1936.pdf [Descargar](#)

DOSSIER FRAN
DROPPELMANN_09042022_1057_05072022_19
37.pdf [Descargar](#)

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	15948693-1
Nombre	carla alexi
Apellido Paterno	godoy vera
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	04-03-1985
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Mediador
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Alejandro Beltrán 871, Cerro Bellavista Depto 210

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	carlagodoyv@gmail.com
Teléfono	(56) 988663766
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Profesora de Castellano, Licenciada en educación, con estudios en gestión cultural. Profesional en servicio país cultura y siempre vinculada a la colaboración en proyectos relacionados con la gestión cultural, en diversas áreas. Actualmente soy productora en Insomnia Teatro Condell, además de Coordinadora y mediadora en Experiencia Insomnia; vivir el arte en la educación. Proyecto enfocado para estudiantes, donde vinculamos el cine a temáticas que se abordan en el curriculum escolar. Posteriormente a la exhibición realizamos una mediación, donde de manera, crítica y reflexiva conversamos y analizamos lo visto. Tenemos una comunicación constante con la comunidad educativa de la ciudad de Valparaíso, para difundir las actividades. El trabajar vinculada a la educación a través del arte, en este proyecto, y la participación en él, me hace comprobar que el arte y la cultura son una herramienta educativa. Trabajo en pro de la obtención de nuevos públicos, a través de la mediación a estudiantes, abrimos espacios para incentivar y generar más cultura, así como también ser una aporte a la comunidad de Valparaíso, generando espacios de encuentro y expresión, haciendo comunidad entregando contenidos.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado en Patrimonio Cultural
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2022
Fecha Término	0

Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
Archivo	

Estudio realizado	Curso de Feminismo hoy historia teoría y práctica
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2020
Fecha Término	2020
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Elaboración de Proyectos Culturales y Fuentes de financiamiento
Título/Grado	Gestor Cultural Comunitario
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2019
Fecha Término	2019
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	DIPLOMA DE CERTIFICACIÓN GCC_18072019_1553.jpg

Estudio realizado	De la apreciación cinematográfica a la Creación de Cineclubes Escolares
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2019
Fecha Término	2019
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Diplomado Diplomado en Gestión de Proyectos Artísticos Contemporáneos
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2015
Fecha Término	2015

Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD MAYOR
Archivo	Adjunto certificado_03082016_1559.docx

Estudio realizado	Seminario Autogestión para las Artes Escénicas
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2012
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Seminario de Patrimonio Cultural Inmaterial Nuestra Memoria nuestra responsabilidad
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2011
Fecha Término	2011
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Escuela de Liderazgo y Gestión Cultural Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2008
Fecha Término	2008
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	

Estudio realizado	Pedagogía en Castellano
Título/Grado	Profesora de Castellano Licenciada en educación
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2003

Fecha Término	2008
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	TÍTULO PROFESORA DE CASTELLANO_07072019_1928.jpg

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asistente de Mediación y Gestión de Públicos - Festival Internacional de cine Ojo de Pescado
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Observación de mediación audiovisual - ONG Brotar
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Productora- Insomnia Teatro Condell
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coordinadora-Programadora- Productora - Mediadora en Experiencia Insomnia
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de sala- Insomnia Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2020
País	Chile

Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesional Servicio País Cultura - Fundación para la superación de la pobreza
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	EXPERIENCIA INSOMNIA
Descripción de funciones	Proyecto de exhibición y mediación cinematográfica para estudiantes
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Catálogo Experiencia Insomnias_30062019_2005.pdf

Título del trabajo	Experiencia Insomnias; vivir el arte en la educación
Descripción de funciones	Proyecto de vinculación escolar, a través de la visualización cinematográfica.
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	Experiencia Insomnias catálogo 2022_01072022_2236.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

CERTIFICADO SERVICIO PAÍS_05072019_2135.jpg	Descargar
---	---------------------------

TÍTULO LICENCIADA EN EDUCACIÓN_07072019_1932.jpg	Descargar
--	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	18257239-K
Nombre	marcelo javier
Apellido Paterno	valdés araos
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	02-01-1993
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Estudiante
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	juan ladrillero Villa londres Recreo 5

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	marcelojavier.valdesaraos@gmail.com
Teléfono	(56) 966164222
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Estudiante de Ingeniería Comercial en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con muchas ganas de aportar todos los conocimientos adquiridos a la cultura chilena. El acercamiento a la cultura fue a través de Insomnia Teatro Condell, y al empezar a trabajar en la organización, se fortaleció el compromiso y motivación para generar un cambio positivo en la cultura y artes de nuestro país.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Ingeniería Comercial
Título/Grado	Ingeniero Comercial
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2019
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	garzon
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	apoyo administrativo departamento de finanzas
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	apoyo administrativo
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	1800
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Encargado de boletería
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	curriculum vitae
Descripción de funciones	informacion sobre mi formacion y experiencia laboral
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	CV Marcelo Valdés 2022_24082022_1233.pdf

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	16074189-9
Nombre	Dafne
Apellido Paterno	Moncada Breitler
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	25-12-1985
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Periodista
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Cumming 96

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	dafnemoncada@gmail.com
Teléfono	(56) 984710268
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Crecí en una familia de folkloristas, por lo cual siempre estuve vinculada a la música, a la poesía y a la cultura de los pueblos ancestrales. Luego estudié periodismo y desde ahí he trabajado en Gestión Cultural, generando proyectos de promoción y rescate de la cultura local en zonas rurales y urbanas. Mi proyecto de título fue un documental sobre el pueblo mapuche titulado: "GuluMapu: Voces del país invisible" que buscó dar a conocer desde una mirada histórica y contemporánea las raíces del conflicto Chileno Mapuche y cuáles son sus expresiones hoy a través de 4 conflictos territoriales de lucha social por la tierra. Posteriormente, durante mi experiencia como gestora cultural en Servicio país Cultura, realizamos la antología folclórica de Hualañé, esto implicó reunir a todas las agrupaciones musicales de la comunidad para poder desarrollar participativamente una antología, generando colaboratividad y crítica constructiva. He trabajado con comunidades por el Derecho a la Comunicación, generando talleres de memoria, periodismo ciudadano, territorio e identidad. Este trabajo se ha desarrollado en organizaciones y radios comunitarias en Chiloé, Puerto Montt y Valparaíso. Trabajo desde el año 2017 en el equipo de comunicaciones del Festival de Cine Ojo de Pescado como periodista, registrando y difundiendo los talleres audiovisuales realizados en las distintas regiones del país, destacando la importancia de la formación de audiencias y las artes visuales para el rescate de la identidad y memoria de los territorios. También me desempeñé como encargada de comunicaciones y vinculación con el medio del Hospital Del Salvador, en donde vinculé las comunicaciones con la gestión cultural. Desarrollé trabajo colaborativo con diversas organizaciones y compañías de teatro con un enfoque en arte y salud mental (Corporación Cultural de Viña del Mar, la ONG Biblioteca Libro Alegre, el Instituto Arcos, la Universidad de Playa Ancha, la Plataforma Patrimonial de Playa Ancha y el Centro de Extensión del Ministerio de la Cultura las Artes y el Patrimonio, Performer Persona Project, Moria la Escuela de las Artes y Cía de Teatro Nos). Además en el Hospital del Salvador realizamos un equipo integrado por usuarios y profesionales de la salud para realizar ciclos de cine para los pacientes hospitalizados y para personas con diagnóstico en salud mental de hogares y residencias protegidas.. Este equipo estaba encabezado por un usuario (paciente) del Hospital, amante del cine. El 2020 integré el equipo de Fideos con Salsa TV, un proyecto de la Municipalidad de Valparaíso para desarrollar contenidos audiovisuales de calidad para niños y niñas de Valparaíso. Este proyecto realiza cápsulas audiovisuales que se transmiten por RRSS, rescatando el trabajo comunitario y la historia de los cerros de Valparaíso. Allí desarrollé el personaje "Rita la ratita" que realizaba entrevistas y difundía panoramas culturales para la infancia. Desde el 2021 a la fecha, me he desempeñado como Encargada de Comunicaciones y Mediación de Públicos de INSOMNIA Teatro Condell, con el objetivo de entregar contenidos de calidad y reflexionar junto a las audiencias respecto a contenidos audiovisuales, desde los ámbitos estéticos, narrativo y político.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Magíster en Comunicación Social
Título/Grado	Magíster
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2013
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	Magíster en Comunicación Social, Dafne Moncada_24072018_1543.pdf

Estudio realizado	Diplomado Virtual en Gestión Cultural
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2010
Fecha Término	2010
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	Diplomado Virtual en gestión Cultural_24072018_1452.pdf

Estudio realizado	Periodismo
Título/Grado	Periodista
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2004
Fecha Término	2009
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	Título de Periodista_24072018_1450.pdf

Estudio realizado	Licenciada en Comunicación Social
Título/Grado	Licenciada en Comunicación Social
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2004
Fecha Término	2009
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	Licenciada en Comunicación Social_24072018_1447.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Mediación másterclass Claudia Huaquimilla - Escuela de Crítica de Valparaíso
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Encargada de Comunicaciones INSOMNIA Teatro Condell
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Encargada de mediación de públicos INSOMNIA Teatro Condell
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	1800
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Creadora de contenidos Fideos con Salsa TV
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Periodista Festival de Cine Ojo de Pescado
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Encargada de comunicaciones y vinculación con el medio Hospital Del Salvador de Valparaíso

Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Realiza estudio sobre Infancia y Comunicación Mediática para el CNTV
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Periodista del Servicio Paz y Justicia
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Jefa de Extensión Escuela de Periodismo PUCV
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Subdirectora Observatorio de Comunicación y Medios
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Coordinadora de Comunicación Escuela de Psicología
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región de Valparaíso

Comuna

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Gestora Cultural Fundación para la Superación de la Pobreza - Servicio País Cultura
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asesora Comunicacional Congreso Nacional
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Cultura Libre, Comunicación comunitaria y Gestión Cultural
Descripción de funciones	Encuentro realizado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con gestores culturales
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	DSC_0408 copia_27072016_2135.jpg

Título del trabajo	Documental Gulumapu: Voces del país invisible
Descripción de funciones	Documental sobre el conflicto Chileno-Mapuche representado a través de 4 conflictos territoriales.
Fecha Inicio	2009
Fecha Término	0
Archivo 1	Gulumapu_13082021_1325.jpg

Título del trabajo	Antología Folklórica de Hualañé
Descripción de funciones	Disco recopilatorio de música popular, folklórica y canto a lo humano y lo divino de Hualañé
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	0
Archivo 1	Antología Folklórica de Hualañé_16082021_1901.jpeg

Título del trabajo	Edición de Libro Jornadas sobre Libertad de Expresión y Leyes de Medios
Descripción de funciones	Compilado del encuentro sobre políticas comunicacionales de Chile y América Latina
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0

Archivos

Título del trabajo	II Jornadas Participativas sobre Libertad de Expresión y Leyes de Medios
Descripción de funciones	Libro compilatorio del encuentro sobre políticas comunicacionales de Chile y América Latina
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Voces de la Sociedad: 10 años de encuestas
Descripción de funciones	Edición e investigación periodística de 10 años de encuestas realizadas por el PRESODE PUCV
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	Voces de la sociedad_16082021_1908.jpg

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

fotocopia carnet de identidad_27072016_2137.pdf [Descargar](#)

CV Dafne Moncada actualizado 2022 (julio)_07072022_1636.docx [Descargar](#)

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	15353724-0
Nombre	Marcela Andrea
Apellido Paterno	Alvarado Leiva
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	04-12-1982
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Diseñadora Integral
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Dijon 98

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	marcela.dsn@gmail.com
Teléfono	(56) 956159607
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Soy diseñadora titulada de la universidad de Valparaíso y cuento con un Diplomado en Comunicación Estratégica de la PUC, me he desempeñado 8 años como docente de la carrera de Diseño, Coordinador de especialidad y actualmente como Coordinadora Técnica Pedagógica de la Universidad Tecnológica de Chile, INACAP. Soy directora de Achura Food Design, colectividad y ahora empresa relacionada a asesorías y diseño de experiencia para el rubro gastronómico. Co fundadora de la feria Awaio en la ciudad de Arica y Co fundadora del Cabildo de Diseño Región de Valparaíso. Me motiva generar sinergia entre los actores sociales, comunión entre la comunidad, los estamentos públicos y las empresas, creo que es posible generar sistemas sostenibles, que aporten al desarrollo del país y sea beneficioso para las colectividades. En particular la Cultura y las artes son las que promueven el pensamiento crítico y desarrolla ideas creativas; humaniza contextos y es parte fundamental de nuestra formación integral como seres humanos. Mi fortaleza es trabajar de manera colaborativa y estratégica. Visualizar la relación interdisciplinaria para fortalecer el desarrollo local, proponer el patrimonio cultural como valor agregado; considerar la gastronomía una expresión creativa, que cultiva conocimiento y entiendo el diseño como un articulador que promueve la creación de proyectos integrales y con objetivos multi dimensionales.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado en Comunicación Estratégica
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2016

Fecha Término	2017
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Archivo	certificado_diplomado_27092020_2237.pdf

Estudio realizado	Diseño profesional
Título/Grado	Licenciado en Diseño y Diseñador Profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2002
Fecha Término	2010
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	certificados_titulos_07032017_1314.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Coordinador Técnico Pedagógico
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Coordinadora General
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Directora Proyectos
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Coordinador de Especialidad Diseño y Comunicaciones
Fecha Inicio	2018

Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Arica y Parinacota
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Arica y Parinacota
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Diseñador
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Arica y Parinacota
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Diseñador y Coordinador Participación Ciudadana
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región de Arica y Parinacota
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Desarrollo Imagen corporativas para algunos emprendimientos
Descripción de funciones	Desarrollo de Marcas para emprendimientos Sercotec
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	Dossier_Marcela_00_21082020_2228.pdf

Título del trabajo	Exposición de Chocolatería "MUXSA"
Descripción de funciones	Diseño metodológico de tarea Integrada entre Diseño y Gastronomía.
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	MUXSA_2017_21082020_2240.pdf

Título del trabajo	Achura Food Design
Descripción de funciones	Proyecto interdisciplinario entre gastronomía y diseño que promueve la innovación
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	ACHURA_FD_21082020_2252.pdf

Título del trabajo	Nayra y Chuwi
Descripción de funciones	Proyecto de rescate lengua Aymara
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	WhatsApp Image 2020-09-15 at 18.45.27_20092020_1332.jpeg
Archivo 2	Constancia de Participación Ariaka marce_20092020_1333.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

boletin-6-7 (1)_14092020_1034.pdf	Descargar
Nota_awaio2017_2_14092020_1221.pdf	Descargar

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	17983905-9
Nombre	Valentina Belén
Apellido Paterno	Tagle Lorca
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	31-03-1994
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Socióloga
Discapacidad	SI
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	diego portales 82 Depto 51

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	valentinataglelorca@gmail.com
Teléfono	(56) 975019707
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Socióloga con experiencia en marketing digital, community management y redacción de contenidos. Actualmente me desempeño como Community Manager de Insomnia Teatro Condell y escribiendo sobre música en POTQ Magazine.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Sociología
Título/Grado	Grado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región del Biobío
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
Archivo	Certificado de título_08072022_1252.PDF

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Community Manager
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Columnista
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Redes Sociales Insomnia
Descripción de funciones	Redes sociales de insomnia teatro condell
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	19485367-K
Nombre	Ramiro Ayun
Apellido Paterno	Rojas
Apellido Materno	Rojas
Fecha de nacimiento	23-01-1997
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Asistente Audiovisual
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Amalia Paz 498 Depto 201

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	ramiroayun.1997@gmail.com
Teléfono	(56) 940317695
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Asistente de sala y proyccionista en Insomnia Teatro Condell, sala de cine independiente en la ciudad de Valparaíso

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

Estudio realizado	Sociología
Título/Grado	Licenciatura en Sociología
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Argentina
Región	
Fecha inicio	2018
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	certificado_alumno_regular_24082022_1247.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	19016087-4
Nombre	Andrea Gabriela
Apellido Paterno	Marmolejo Morales
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	21-04-1996
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Estudiante
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Martinez cruz 410

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	gabriela.marmolejo.03@gmail.com
Teléfono	(56) 920353920
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Asistente de sala en Insomnia Teatro Condell, sala de independiente ubicada en la ciudad de Valparaíso.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Ingeniera en gestión de Negocios Internacionales
Título/Grado	Pregrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2015
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
-------------	-------------

Creador: 65047681-6 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 15:16 | v2.0.1.3 |

Actividad/Cargo	Asistente de Sala
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Insomnia Teatro Condell
Descripción de funciones	Asistente de Sala
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	Gabriela Marmolejo_24082022_1307.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Gabriela Marmolejo_24082022_1254.pdf	Descargar
--	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	20067326-3
Nombre	Matías Rodrigo
Apellido Paterno	Pereira
Apellido Materno	Fuentes
Fecha de nacimiento	20-10-1998
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Estudiante
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Freire 419

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	matiasrpf@hotmail.com
Teléfono	(56) 994977512
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Trabajo de proyeccionista en insomnia teatro Condell, mi interés principal es el cine y lo relacionado con él, también me gusta dibujar

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Ingeniería Electrónica
Título/Grado	Ingeniero
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2017
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Proyeccionista
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Currículum Vitae
Descripción de funciones	mi información laboral y de formación
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	CV_Matias_Pereira_24082022_1446.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

CV_Matias_Pereira_24082022_1321.pdf	Descargar
-------------------------------------	---------------------------